180/218/

Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

РЭСПУБЛІКА

ШТОДЗЁННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ТЫХ, ХТО САМАСТОЙНА ПРЫМАЕ РАШЭННІ

СУБОТА, 19 верасня 1992 г.

Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт 1 руб.

Белорусский алмаз — высший класс! 2

Две четы: одним—венок, другим—цветы 4

Паук расставил свои сети. БЕРЕГИТЕСЬ! 8

ВОСЕНЬ – 92

НЕБЫВАЛЫ УРАДЖАЙ

ВОСЕНЬСКІЯ ПЕРАЛЕТЫ

ХАЛОДНЫ ДОЖДЖ

ЦЕМНЫЯ НОЧЫ

Малюнкі Міколы ГІРГЕЛЯ

Сегодня

Доктор Трёндле перекует наши мечи?

В Минск прибывает генеральный директор германской фирмы ИТМ доктор Дирк Трёндле. ИТМ -- признанный авторитет международного маркетинга -- уже имеет ряд совместных с Беларусью предприятий, среди которых уже довольно известный и прочно стоящий на ногах информационно-маркетинговый центр "Минск".

На сей раз доктор Трёндле планирует встречи с руководителями некоторых промышленных предприятий, представителями экономических кругов и предпринимателями для обсуждения проблем.

П.Р.

Кругленькая сумма -- в помощь инвалидам

В течение шести месяцев текущего года Республиканский фонд милосердия и здоровья оказал бесплатную помощь одиноким людям и инвалидам на сумму 470,7 тысячи рублей. Из них на 23 тысячи закуплены лекарства, на 31,3 тысячи -- бесплатные талоны на питание, 15,4 тысячи потратили, чтобы оплатить квартиры инвалидам. Путевки в дома отдыха, выделенные людям с ослабленным здоровьем, обошлись в 337 тысяч, бесплатные парикмахерские услуги -- 25 тысяч. Большую помощь в работе фонда оказало Европейское Экономическое Сообщество, выделив 500 тонн детского питания, 496 тонн сухого молока, множество благотворительных посылок. Весь груз был передан больницам, родильным домам.

Александр МОЛЧАНОВ

БелаПАН

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ПОЛГОДА:

для индивидуальных подписчиков — 210 рублей /индекс 63884/;
для организаций и предприятий — 480 рублей /индекс 63883/.

Министерство связи СССР
"Союзпечать"

АБОНЕМЕНТ на газету ______ (индекс издания)

"РЭСПУБЛІКА"
(наименование издания)

Количество комплектов: ______

на 1993 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер

на газету ______ (индекс издания)

"РЭСПУБЛІКА"
(наименование издания)

Стоимость	подписки	____руб.____коп.	Количество комплектов:	
	переадресовки	____руб.____коп.		

на 1993 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ІКА"Р" ПРЭС — ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Витебск: столица авангардной медицины?

Ненадолго, всего на несколько дней, Витебск станет столицей авангардной медицины в Беларуси. С 5 по 13 октября здесь по приглашению областной организации общества "Знание" /телефон 37-37-22/ с лекциями и демонстрацией уникальных аппаратов выступят пионеры двух перспективнейших направлений в диагностике и лечении -- фолль-метода и КВЧ-терапии. Это первооткрыватель и президент ассоциации по КВЧ-терапии профессор О.В.Бецкий, единственный в республике специалист по фолль-методу врач-акупунктурист А.Я.Катин и другие ученые-медики из Беларуси, а также России и Литвы.

Николай ДАРВИН

От "Р". О том, что это за фолль-метод и что за КВЧ-терапия, мы расскажем в одном из ближайших номеров. Следите за газетой.

По следам выступлений "Р"

Сенсация состоялась!

11 июля из интервью главного инженера гомельского завода "Кристалл" Александра Старовойтова наши читатели узнали о том, что на территории Беларуси найдены кимберлитовые трубки. Именно в их породах находят алмазы.

Я глубоко уверен, говорил тогда Александр Семенович, что часть трубок окажется алмазоносными. Специалист, хорошо знающий свою отрасль, он ратовал за привлечение инвестиций в дело поиска белорусских алмазов, развертывания широкого фронта работ по исследованию трубок. И вот сенсация: в республике найден кусочек алмаза! Это подтвердил профессор Института геологии, геохимии и геофизики Академии наук РБ Герман Каратаев. Строение земной коры Беларуси, считает Герман Иванович, допускает возможность того, что в ее недрах есть очаги "зарождения" алмазов. В республике потенциально алмазоносными являются Полоцкая и Припятская зоны глубинных разломов. Эти системы пересекает другая /примерно по ширине Полоцк-Гомель/. Это тоже полосы глубинных разломов. На месте их пересечений возможно образование алмазов. В первую очередь это районы Жлобин-Рогачев, Полоцк-Витебск-Городок.

-- Как раз в зоне Жлобина-Рогачева и обнаружены кимберлиты с алмазами, -- говорит Герман Иванович.

Одна ласточка погоды не делает, но она ее предвещает.

Владимир БОНДАРЕНКО

КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

100 + ? + 1

Уважаемые читатели!

Сегодня еще не поздно сделать в своей жизни еще один правильный шаг. Для этого надо лишь заполнить талон участника конкурса "100 + 10 + 1".

Это даст вам шанс выиграть:

-- суперприз -- цветной телевизор "Горизонт", прозванный в народе "кубиком" /цена около 20 тыс. рублей/;

-- ковер; автомагнитолу; радиоприемник; телефонный аппарат современного дизайна; комплект зонтиков; комплект часов и другие дорогостоящие и дефицитные товары народного потребления, а также 100 денежных призов от 200 до 500 рублей.

Участником конкурса и потенциальным обладателем призов стать просто. Достаточно, оформив подписку на первое полугодие 1993 года, заполнить талон и выслать его в редакцию. Подчеркиваем: подписка обязательно должна быть на 6 месяцев. Талон надо заполнить внимательно. Вместе с ним в редакцию пошлите открытку со своим адресом. Напоминаем: на открытке должны быть наклеены марки. Мы ваш талон зарегистрируем, а на обратной стороне открытки напишем ваш номер, под которым вы будете участвовать в конкурсе, и вышлем ее вам обратно для контроля за розыгрышем. Он состоится сразу же после окончания подписной кампании.

Конкурс "100 + ?+ 1"
Талон участника

Фамилия ____________________
Имя, отчество ____________________
Адрес ____________________
Отделение "Союзпечати" /отделение связи/, оформившее подписку или номер кассового аппарата, дата, /списывается с оформленной квитанции/ ____________________

Номер, присвоенный для участия в конкурсе /заполняется в редакции, сообщается участнику/

1000!

Иван Данцевич из городского поселка Ивенец зарегистрирован среди участников конкурса под номером 1000.

"Р" поздравляет Ивана Афанасьевича и желает ему успеха.

Вместе с талоном участника и открыткой он прислал в редакцию большое письмо, в котором высказывается о газете, дает оценку сложившейся в республике ситуации, рассказывает о себе. У него интересная и яркая жизнь. В свое время Иван Данцевич, имея два инженерных диплома, встречал после приземления первого в мире космонавта Юрия Гагарина, а затем и остальных космонавтов, включая Валентину Терешкову. Вырастил вместе с женой двух дочерей. Похоронил племянника, которого в цинковом гробу привезли из Афганистана... Все было в его жизни: и хорошее, и плохое. Но в последние годы больше все-таки плохого. После аварии стал инвалидом II группы и безработным. Да, сейчас Иван Афанасьевич ищет работу. Кому нужны знания, опыт инженера-электромеханика, да и просто умелые руки мастерового человека, напишите ему по адресу: г.п. Ивенец Минской области, ул.Советская, 74.

В заключение мнение 1000-го участника конкурса о "Р". Цитируем: "Ваша газета придает мне силы и надежду... Это газета для трудолюбивых людей. Поэтому я прошу и призываю жителей городов Щучин, Мосты, Ивацевичи, г.п. Телеханы, г.п.Ружаны подписаться на "Рэспубліку". Почему жителей именно этих мест? Потому что здесь в киосках купить ее очень трудно, так как быстро раскупают".

Нужно добавить, что аналогичная картина с продажей "Р" и в других городах и поселках Беларуси. Так что совет умудренного жизнью человека верный: лучше газету выписать.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

- -

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ - МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

На злобу дня

КК — кажет, СМ — платит, ВС безмолвствует. До октября

Эх, и жизнь у нас пошла, господа-товарищи, одно удовольствие -- хочешь "в массе" постоять, не ходи по магазинам -- там теперь всего полно, кроме тугриков в кармане и очередей, а прямиком иди на площадь Независимости. Помитингуй, поне-годуй сам-друг с какой-нибудь партией на "гэт-тат урад", глядишь, и обломится кус. Нет -- так хоть пообщаешься с такими же, как сам, обойденными судьбой в "светлом" социалистическом прошлом, или с теми, кто вселяет надежду на местечко под солнцем "прогнившего" насквозь от благополучия капитализма -- нашего лучезарного будущего.

За примерами далеко ходить не надо. Вот самый свежий, горяченький, можно сказать: пять с половиной миллиардов рубликов "выстояли" за два с половиной часа намедни манифестанты от Координационного комитета, объединившего, как "Р" уже сообщала, 14 партий и движений с общим числом членов до полумиллиона. И 92 тысячи пенсионеров Минобороны, которым, наконец /как было объявлено на митинге/, выпал долгожданный фарт-пересчет пенсии с 1 октября по новой разрядной сетке /введенной с 1 июня в МО РБ распоряжением Верховного Совета от 4 апреля/, отныне, надо полагать, будут поддерживать и защищать, не щадя живота своего, сей комитет.

А может и Совмин, который со скрипом, неохотно, но расстается со скудным содержимым бюджетного портмоне. Понять СМ не только можно, но и очень нужно: попробуй не дай, коль скоро его, почитай, через день хватают за горло мозолистой рукой и жмут до посинения то бездомные, то полунищие защитники Отечества. А с другой стороны, точнее -- с парламентской трибуны, народные избранники разрисовывают под колер национального стяга. А то и том-сойеровского забора...

Спрашивается в задачнике: найдется или нет у правительства заначка еще для двух с половиной миллионов /или около того/ пенсионеров труда, инвалидов, престарелых и прочих сирых и убогих, коль сойдутся они однажды под стенами Совмина с требованием пересчитать и их мизерные пособия? А вдруг не окажется нужной суммы со многими нулями -- что тогда?

Интересно, сколько партий и общественных движений понадобится создать для запуска такого "пресса", и под какими флагами придут они на площадь -- серпасто-молоткастыми, красно-зелеными с орнаментом, а может, под звездно-полосатыми? Нет-нет, я не забыла про бел-чырвона-белы стяг. Но под ним ходят сюда в основном за политическими дивидендами. Как это было, к примеру, в прошлый вторник /см. "Р", № 179/.

Ну, а на сей раз бывшая площадь Ленина "краснела" за Верховный Совет, который, если верить плакатам, "продался БНФ". Досталось на орехи и правительству– за то, что-де до сих пор не определилось, за кого оно -- за "белых" или за "красных" /как в том китайском анекдоте -- за кого бы ни был, бока намнут/. Правда, никто из выступавших сопредседателей комитета не причислил себя ни к тем, ни к другим. То ли из скромности, то ли по причине политического дальтонизма.

Ну, да Бог с ним, ибо сие не суть важно. Главное -- объективно существующие проблемы и беды, объединившие участников и организаторов первой массовой акции Координационного комитета: ценовой беспредел, гиперинфляция, давно съевшая скудные сбережения малоимущих, безработица, стоящая на пороге, и впридачу /цитирую/ "сплошная белорусизация трудящихся" и "раздувание националистического пожара". Судя по выступлениям на митинге, показатель социального дискомфорта приближается к критической отметке на шкале общественно-политической стабильности. Объяснить это можно, пожалуй, тем, что по меньшей мере четверть населения республики до сих пор не только не адаптировалась к новым условиям жизни, но не может осознать самого факта происшедших кардинальных перемен и не в состоянии изменить устоявшиеся стереотипы.

И еще вопрос, сможет ли новая политическая организация, взявшая себе на щит девиз "в защите слабых -- сила общества", осуществить свои программные задачи. Ведь мало потребовать от депутатов Верховного Совета отчета за выполнение предвыборных обещаний и обязать Совмин /цитирую/ "провести комплекс антикризисных мер в целях налаживания производства и выхода из кризиса без дальнейшего обнищания трудящихся". По-видимому, необходимо и со своей стороны предпринимать какие-то конструктивные шаги. Одними "указивками" тут, пожалуй, не обойдешься. Тем более,что их и до сей поры хватало.

Как будут развиваться события дальше, покажет время. Сегодня же можно лишь констатировать факт аккредитации на политической арене республики новой объединенной политической силы, альтернативной к уже существующим общественно-политическим формированиям так называемого демократического направления. И первый выход комитета "в свет" свидетельствует о том, что относительно спокойному течению общественной жизни в Беларуси приходит конец.

Розия ТОХТА-ХОДЖАЕВА,
обозреватель "Р"

Партия радикалов: пора за стол

В настоящее время широкую кампанию по приему новых членов в свои ряды проводит Транснациональная радикальная партия Беларуси.

Еще полтора-два года назад радикальное движение у нас в республике представляли считанные политики. С начала 1992 года наблюдается стремительное увеличение количества его сторонников.

Основные задачи, которые они перед собой ставят, -- отмена смертной казни, борьба против торговли оружием, отказ от военной службы, решение экологических проблем и другие -- волнуют все человечество. Своим символом радикальное движение избрало профиль Махатмы Ганди -- активного сторонника политического ненасилия. Методами политической борьбы наряду с парламентской деятельностью радикалы считают демонстрации, петиционные кампании, голодовки.

Единственным условием для вступления в партию является уплата годового взноса. Никому не может быть отказано в записи в радикальную партию, никто ни при каких условиях не может быть из нее исключен -- так своеобразно трактуют принцип демократии радикалы.

Радикальное движение в Беларуси только начинает делать свои первые шаги. Отсутствие какой бы то ни было материальной базы делает его путь наиболее тернистым. Однако на проходившей в конце лета первой конференции Транснациональной радикальной партии Беларуси уже наметились основные направления деятельности: за отмену в республике смертной казни к 2000 году; создание в Беларуси альтернативной воинской службы; решение экономических проблем.

Ирина ЛЕВШИНА
БелаПАН

Дайджест мыслей

"Без НАТО вся европейская конструкция развалится, вызвав к жизни пересмотр системы безопасности. Она может сохраниться только при усилении роли НАТО как гаранта безопасности."

Илья ПРЕЙЦЕЛЬ,
профессор факультета международных дел университета Джонса Гопкинса

С миру по строчке

* Делегаты 42-й Пагуошской конференции призвали президента России Бориса Ельцина и президента США Джорджа Буша окончательно прекратить в своих странах испытания ядерного оружия. Конференция завершилась в Берлине. В ней участвовали делегации из 50 стран.

* В ближайшее время правительства ведущих западных стран могут пересмотреть сроки выплаты Россией своего внешнего долга. Такой прогноз на состоявшейся в Вашингтоне пресс-конференции высказал заместитель министра финансов США Д.Малфорд.

* Без визы могут поехать в Великобританию на учебу или в гости граждане Эстонии.

Это право гарантирует им наличие паспорта Эстонской Республики, подтвердило британское посольство в Таллинне. Срок визита в таком случае ограничивается шестью месяцами. Основанием для этого служат заключенные между двумя странами договоренности, касающиеся визового режима.

* Избранием президента Социалистического Интернационала завершил свою работу в Берлине 19-й конгресс этой международной организации. Новым президентом Социнтерна стал бывший премьер-министр Франции Пьер Моруа.

* В штаб-квартире международного сообщества подписано соглашение с Арменией об открытии в Ереване временного представительства Организации Объединенных Наций.

* Сенат конгресса США 52 голосами против 46 принял решение выделить на работы по программе "стратегической оборонной инициативы" 3,8 млрд. долларов.

* Иран начал разработку ядерного оружия и через 5--8 лет может его получить. Об этом сообщила телекомпания Си-би-эс со ссылкой на израильские источники.

* Несовершенство национального законодательства превратило Филиппины в настоящий рай для международных наркосиндикатов, признал вице-президент страны Джозеф Эстрада. Положение осложняется коррумпированностью полицейских чиновников и армейских офицеров.

* В ближайшее время жители свободной экономической зоны "Кузбасс" получат возможность легально вооружаться газовыми пистолетами и револьверами. Использовать это оружие в пределах самообороны разрешил областной малый депутатский Совет.

Без окон и без дверей

Сейчас продают и покупают все и вся. Поэтому не вызывают удивления решения организаций, которые пока еще занимаются строительством жилья, обеспечить всех желающих крышей над головой.

Так, администрация Шкловского льнозавода пожелала продавать квартиры... в недостроенном доме. А мебельная фабрика из того же города даже установила цену на свое жилье -- 10 тысяч рублей за квадратный метр. Иными словами, самая дешевая однокомнатная квартира обойдется покупателю не меньше, чем в 160--180 "кусков".

Удивляет другое. Неужели эти предприятия уже обеспечили жильем всех своих нуждающихся работников, что распродают свой жилой фонд "на сторону"? Или барыши превыше всего?

БелаПАН

Заўтра — Дзень работнікаў лесу

І БОЛЬ, І РАДАСЦЬ

Мінулае лета ўздзенскія леснікі нібы на парахавой бочцы сядзелі: палова лясных масіваў расце на тарфяніках, а верагоднасць пажараў была жудасна небяспечнай. У апошнія жніўеньскія дні бяда ўсё ж закралася ў гэты паляўнічы куток, знішчыла агнём больш за сотню гектараў.

Зразумела, напамінаць пра палыліпічы напярэдадні прафесійнага свята як быццам і няёга. Але ў саміх працаўнікоў лясной гаспадаркі,ад простага лесніка да міністра,на вуснах і ў вачах яшчэ доўга будзе жыць крыўда на мінулае лета.

Пра Уздзенскі лягсас мы завялі гаворку невыпадкова, хоць ён шмат у чым падобны на такія ж гаспадаркі ў іншых рэгіёнах. Справа ў тым, што тут ёсць лесаперапрацоўчы цэх, якому сёлета спаўняецца 70 год. Як і раней, тут робяць неабходныя насельніцтву і прамысловасці піламатэрыялы, плёнку, тару, ставяць зрубы. Як і раней, тут вельмі высокі выхад прадукцыі і высокія прыбыткі. Цяпер яны складаюць мільён рублёў штомесяц.

На здымках: дырэктар Уздзенскага лягсаса Б.Фіялкоўскі і лётчык-назіральнік В.Анцыпа перад вылетам на агляд небяспечных лясных мясцін; старэйшы работнік перапрацоўчага цэха М.Чайкоўскі настройвае "шведку" на цяжкую працу.

А.КЛЯШЧУК
Фота аўтара

Бой под одеялом

Грозивший вылиться в трагедию спор между живущими в разводе супругами из Вупперталя закончился исключительно мирно. Что и зафиксировал вызванный по тревоге специальный отряд городской полиции. Взломав дверь, прибывшие спасать женщину от кровавой расправы полицейские обнаружили экс-супругов... мирно спящими в одной кровати.

А поначалу бывший муж действовал весьма агрессивно. Изрядно выпивши и вооружившись пистолетом /правда, как выяснилось позже, игрушечным/, он поздно вечером ворвался в квартиру к жене, вышвырнул на улицу ее нового воздыхателя и его приятеля, недвусмысленно угрожая при этом "неверной" самой суровой расправой. Выброшенные за порог неудачники сразу же позвонили в полицию. Опасаясь за жизнь женщины, они, естественно, не ожидали такого оригинального завершения семейной "драмы".

Юрий ВЫХОДЦЕВ

Штрих

Пенсионерская монополия

Присутствие на рынке нескольких продавцов одного товара должно по экономическим законам воздействовать на цены /в сторону их снижения/. К сожалению, восторжествовать разумным рыночным отношениям часто мешают корпоративные интересы производителей. И примеры этого можно найти не только в сфере большой экономики, но даже на тех мини-базарах, которые есть при каждом крупном магазине. Вот ситуация, невольным зачинщиком которой стал ваш корреспондент.

Понадобились мне помидоры. Иду по торговому ряду возле универсама "Фрунзенский". Предлагает одна бабуля по сорок рублей со словами "Дешевле все равно не купите!" Я гордо отказываюсь и продолжаю поиск. Наконец с одной старушкой договорился за тридцать рублей. Взял два килограмма красивых желтых помидоров /сорт у них такой/ и направился обратно. Та торговка, от товара которой я отказался, поинтересовалась:

-- Ну что, взяли?

-- Да, вот, по 30 рублей.

-- А покажите, что за помидоры?

Я без всякой задней мысли показал, а эта бабуля, как заправский Шерлок Холмс, направилась по рядам в поисках нарушительницы конвенции, и подняла около горки желтых помидоров такой визг, что все торговки как тигрицы набросились на пенсионерку, посмевшую снизить цену. Ее в прямом смысле вытолкнули с базара и едва не потоптали весь урожай.

Очевидно, именно такого рода "рыночные" отношения и царят сейчас на всех уровнях нашей несчастной экономики.

Максим ТАБОРОВ

Дэвид СУОРЦ, Чрезвычайный и Полномочный Посол США:

"Я буду гаварыць па-беларуску!"

"Я з вялікім задавальненнем уручаю вам свае вярыцельныя граматы. З гэтай нагоды прыміце найлепшыя пажаданні росквіту вашай краіне ад прэзідэнта Злучаных Штатаў. З'яўляючыся першым паслом ЗША ў вашай краіне, я б хацеў падкрэсліць сваю рашучасць з гонарам выканаць пажаданне прэзідэнта захоўваць і ўзмацняць дружбу паміж нашымі ўрадамі і народамі. Я запэўніваю вас, што я і мае супрацоўнікі ў амерыканскай амбасадзе зробім усё, што ад нас залежыць, для развіцця як двухбаковых адносін, так і шматбаковых сувязей у розных сферах дзейнасці".

Посол США в Республике Беларусь Дэвид Суорц, вручая верительные грамоты Председателю Верховного Совета Станиславу Шушкевичу, говорил по-белорусски! Затем была довольно продолжительная беседа один на один. А после нее первый американский посол на нашей земле любезно согласился ответить на вопросы "Р".

-- Господин посол, о чем вы говорили со Станиславом Шушкевичем?

-- В первую очередь мы хотим видеть ратифицированным договор по обычному вооружению в Европе. Беларусь, как вы знаете, пока единственная из 29 стран, которая его не ратифицировала. Это нас немного беспокоит. В ближайшем будущем мы планируем открыть здесь американский дом. Скучать, я думаю, нам здесь не придется.

-- Какие направления сотрудничества между США и Беларусью могут быть наиболее плодотворными?

-- Я полагаю, что торговые отношения. Причем не обязательно это должен быть обмен товарами, но и американскими инвестициями. В июне мы уже заключили договор с Беларусью об инвестиционной политике.

-- Господин Суорц, вы только что упомянули о возможном открытии американского дома в Минске...

-- Да, это будет дом американской культуры. В США есть информационное агентство, которое финансирует такие объекты. Мы должны найти подходящее место для организации этого дома. Планируем открыть там библиотеку, кинозал, зал для лекций. Жители Беларуси смогут познакомиться с нашей культурой, литературой, искусством. Кроме того, можно будет организовать телевстречи "живьем" /в Америке великолепная телесеть/, интервью с нашими ведущими политиками, профессорами. Я думаю, это будет очень интересно для Беларуси.

Торговый отдел посольства тоже разместится в американском доме. Ибо здание, в котором мы сейчас находимся, довольно маленькое.

-- Господин Суорц, изменилось ли что-то в вашей жизни после того, как из временного поверенного вы стали Чрезвычайным и Полномочным Послом США?

-- Наверное, это значит, что я не смогу так быстро выйти на пенсию, как мне хотелось /смеется/.

-- А вы уже собирались на пенсию?

-- О, я уже 26 лет собирался пойти на пенсию /смеется/. Придется немного подождать.

-- Спадар пасол, дазвольце апошняе пытанне. Вы сёння чыталі сваю прамову на беларускай мове, што вельмі ўразіла нашага Старшыню Вярхоўнага Савета Станіслава Шушкевіча. Вы даўно вывучаеце мову?

-- Не, я яшчэ вельмі кепска размаўляю па-беларуску.

-- Але пачатак ужо ёсць!

-- Да, это уже начало. Но я обязательно буду говорить по-белорусски.

Кстати, американский посол был первым, кто, вручая верительные грамоты главе парламента, говорил с ним на языке страны пребывания. И потому,как господин Суорц великолепно владеет русским, то нет сомнений, что белорусский язык не станет для него твердым орешком. "Р" присоединяется ко всем поздравлениям Дэвиду Х.Суорцу в связи с назначением его первым Чрезвычайным и Полномочным Послом США в Республике Беларусь. И надеется на взаимное плодотворное сотрудничество.

Леонид СВИРИДОВ,
специальный корреспондент "Р"

Тайны XX века

Вдова разведчика оказалась крепким орешком

Вернулась на родину вдова советского разведчика Майкла Орлова /Гленна Майкла Солтера/ Елена. Тем самым была подведена черта под мытарствами, которые пришлось претерпеть этой женщине вместе с 4-летней дочерью Шурочкой во время посещения ею родителей покойного мужа в США.

28 августа Елена была задержана сотрудниками ФБР. По странному совпадению, в тот день мать с дочерью должны были вернуться домой рейсом Чикаго--Москва. Официальным предлогом для ограничения свободы передвижения российской гражданки послужило требование американских властей, чтобы Елена Орлова явилась в суд для дачи показаний по делу бывшего сотрудника ЦРУ Ли Говарда, перешедшего на сторону СССР в 1986 году. По данным ФБР, Орловы и Говард якобы были соседями по даче в Подмосковье.

Как сообщили корреспонденту КРИМ-ПРЕСС в пресс-бюро Службы внешней разведки России, в период пребывания Орловой в США на нее оказывали давление сотрудники местных спецслужб, предлагали рассказать об "известных ей товарищах", на что "неизменно получали твердый отказ". С достоинством мужественная женщина держалась и в американском суде, на вопросы отвечала убедительно, даже снискала симпатии присяжных заседателей.

Детали освобождения Орловой пока неизвестны. Можно лишь отметить, что в нем принимали активное участие сотрудники посольства России в США.

Сегодня "Р" открывает новую рубрику -- "Без грима". В ней известные вам по театральным спектаклям, кино и телевизионным экранам актеры, режиссеры, певцы и композиторы поделятся своими размышлениями о профессии, но более всего -- о жизни, о нашем неспокойном времени и его проблемах.

Первое слово берет...

Зинаида БРОВАРСКАЯ:

"Львица рождает льва. ОДНОГО. А мышь рождает мышей. МНОГО..."

-- Зинаида Ивановна, вы прожили долгую жизнь в театре. Что главное в судьбе актрисы, творческой и человеческой?

-- Разумеется, люди, которые окружают и которые формируют личность. Робкому ростку чрезвычайно важно встретить на своем пути Учителя, который исповедовал бы высокие этические принципы. Мне в этом смысле повезло. Я не раз говорила о том, что свой возраст исчисляю не от того момента, когда родилась, а с того, когда поступила в ГИТИС. Там я попала в руки у-у-удивительных людей. Они всегда со мной, их фотографии вы видите: Михаил Михайлович Тарханов, Николай Сергеевич Плотников, Виктор Яковлевич Станицын, Владимир Петрович Баталов, Елизавета Сергеевна Телешева. Благодаря ей, жене великого Эйзенштейна, прекрасной актрисе и режиссеру, мои пути сошлись с гением. Мы часто из-за болезни Елизаветы Сергеевны занимались у них дома. Помню большую комнату с антресолями и там во время наших репетиций непременно появлялся Эйзенштейн, наблюдал, часто спускался к нам, беседовал. Его живо интересовала молодежь. Вообще, несмотря на нашу молодость, все эти великие артисты относились к каждому из нас как к личности, индивидуальности. Они заботились о нашей судьбе, о будущем. Казалось бы, по психофизическим данным мне уготовано было амплуа лирической героини. И вдруг Михаил Михайлович Тарханов говорит: в дипломном спектакле будешь играть Фёклу. Я обомлела -- какое отношение имею я, худенькая, хрупкая, белокурая к толстой, разбитной свахе Фёкле. А он и говорит: "Зато потом тебе легче будет переходить на возрастные, характерные роли". И как в воду глядел! Через много-много лет я, как в родную стихию, окунулась в гротескный мир "Игры с кошкой". Роль Эрни стала одной из моих любимых, принеся множество наград и дипломом. А Фёклу "сдала" на отлично!

-- Знаю, что вы сплошная отличница...

-- Да, вероятно, это не украшает меня, но я действительно всегда была отличницей. Потому что мои учителя научили меня необходимому каждому, но особенно актеру, качеству -- ответственности. И на ваш вопрос, что такое актерская судьба, отвечу так: это сложнейшая драматургия, в которой важно все -- и партнеры, и режиссеры, и отношение коллектива к тебе, и твое к коллективу... Но я смотрю в корень и убеждена, что судьба актера решается на этом, самом первом этаже, в театральной школе.

-- А любовь?

-- Художник должен пройти через все, что уготовано человеку судьбой. И любовь, одну из прекрасных, пусть даже трагических страниц, в этом лабиринте, необходимо ощутить и прожить. Иначе жизнь оскоплена. А что такое любовь? По Бальзаку -- это боль сердца, кто-то называет ее таинственной незнакомкой, так никогда и не пришедшей. Я думаю, что любовь великое испытание судьбы, проверяющей, способен ли человек потратить себя на другого человека. А это тоже талант.

-- Сегодня любовь отождествляется с сексом.

-- Не будем ханжами -- одно без другого нежизненно, невозможно. Но для любви надо быть поцелованной Богом. Для секса -- нет.

-- В прошлом, да и в наше время, актеры нередко отказываются от семьи, от счастья иметь детей -- во имя профессии. Ваша точка зрения.

-- Это очень индивидуально, очень личностно. Есть такие художники, которые сфокусированы только на профессии. Но в чем-то обкрадены. Я думаю, что дети, семья, крепкий локоть рядом с тобой идущего человека, плечо, на которое в случае беды /а наша профессия чревата и падениями, и ударами, и болью/ можно опереться, очень нужны. Необходимо лоно, где можно укрыться, спастись. Марина Цветаева в своих письмах к детям писала: если другу вашему плохо, бросайтесь в него, как в воду. Тогда общая беда -- пополам... Если есть прибежище -- это счастье. Одиночество непременно сказывается на творчестве, порой ущербностью, а порой -- гениальностью. А вообще-то художник счастливым не бывает. Ван-Гог, Шопен, Достоевский, Комиссаржевская, Сара Бернар...

-- В представлении обывателя, или как принято было говорить -- просто человека, существуют полярные представления об образе жизни актеров. Это либо "крутая богема", либо неземное существование вне быта, вне заботы о хлебе насущном.

-- Истинные, настоящие актеры всегда подлинные личности. Хотя ничто человеческое им не чуждо. И хотя профессия наша публичная, у каждого есть тайная кладовая в сердце, куда допускают очень немногих. И потом -- что значит богема? Больше ли пьют в актерской среде, чем в иных социальных слоях? Думаю, что нет. Просто актер больше на виду, и каждое лыко здесь в строку. Есть ли пьющие? Есть. Но ведь актерский труд -- это нечеловеческая эмоциональная нагрузка. И некоторые ее не выдерживают. И потом, все наше дело организовано уродливо. Невозможность достойной жизни из-за низких зарплат, невозможность нормального создания семьи из-за режима работы, отсутствие детских воспитательных учреждений, ориентированных на труд актера. Бедные, бедные дети закулисья, которых матери вынуждены брать с собой на спектакли! Запах кулис сладок, но не для ребенка в шесть-семь-восемь лет. Не всякий муж "со стороны" выдержит жену, не имеющую возможности уделить внимание дому. Не случайно, что наиболее крепкие браки в нашей среде актерские, а не "смешанные".

Сегодня у нас искусство поставлено на поток, начиная с учебного заведения, где на курсе, чтобы была "нагрузка" педагогу, должно быть непременно 26 человек, а не 6, но талантливых. И в театре, где в труппе 200 человек и потому многие не имеют работы. А всяческие "номенклатурные" давления? У нас был талантливый актер. Его многие годы запихивали в угол из-за неких претензий из дома, что через дорогу от театра. А один босс говорил: пока я жив, он не получит почетного звания. И не получал. Отсюда -- бутылка, а потом -- петля. Счастье только, когда ты работаешь и ощущаешь: тайна, которую ты разыграл, приоткрылась.

В театре был праздник. Как отвыкли мы в наши дни окаянные от подлинной, глубокой радости встречи с прекрасным. И тем оскопили души свои в погоне за хлебом насущным, пренебрегая заботой о душе живой. Но в тот вечер в театре имени Янки Купалы праздник был настоящий. Зал переполнен нарядной публикой /и от этого мы, увы/!/ стали отвыкать -- идти в театр празднично одетыми/.

Цветы, море цветов и восторженные, благодарные аплодисменты, когда на сцену вышла Актриса.

В своем бенефисном спектакле "Смех лангусты" Зинаида Броварская играла Сару Бернар, великую актрису. Но то был спектакль и о ней, о ее мироощущении, о драматизме судьбы художника, о мире театра, единственном, в котором она может существовать.

Гремели аплодисменты. К ногам актрисы ложились все новые и новые охапки цветов...

Наутро я позвонила. И вот мы снова сидим на знакомом диване, в знакомой комнате. Только у меня прибавилось седины в волосах, а в ее удивительно глубоких, необыкновенного орехового цвета глазах -- грусти.

Сцены из спектаклей:
"Забытая всеми женщина"
"Смех лангусты"
"Доходное место"

Счастье -- это тишина зала.

Счастье -- аплодисменты или затаенное молчание. Это самая высокая плата за те беды и горести, которые всегда с тобой, если ты актриса. Некоторые не выдерживают...

-- И все же, все же... Почему так обеднел наш театр творческими индивидуальностями, почему так много безликих актеров? Не в том ли причина падения интереса к театру? Как преодолеть этот кризис?

-- Опять же надо "зрить в корень".

Идет негативный "встречный процесс" воспитания зрителя и воспитания актера. В нашей уродливой системе эстетике, искусству отведено последнее место, а вернее -- никакого. Я побывала во многих странах, но такого безобразия, как у нас, в лучшей, читающей стране мира не видела. В Финляндии, например, не самой богатой стране, на каждых двоих детей в детском саду педагог. И все люди с прекрасным образованием -- психологи, искусствоведы, дизайнеры. Из их воспитанников, этих крохотных комочков, сформируются личности, которым будет необходимо искусство. А наши дети, воспитанные в переполненных группах, в нищенских классах педагогами, которые потеряли голову от жизненных тягот? А потом эти повзрослевшие дети идут в вузы, в том числе и театральные. Там -- снова поток, о котором я уже говорила, отсутствие Тархановых, Эйзенштейнов, Баталовых. Львица рождает льва. Одного. А мышь рождает множество мышей. Наши учителя учили: ваша учебная аудитория -- концертный зал, картинная галерея, лекторий. Жили мы в то время не легче, а труднее. Ходили в прорезиненных тапочках и футболках. Но -- каждый вечер на спектакле, в концерте, в музее. Каждый! Пристраивались на ступеньках, а если повезет, на свободных местах. Правда, свободных мест тогда было немного. Потому что не вытравилась еще потребность в прекрасном. Со мной однажды случился конфуз. Во МХАТе я высмотрела свободное место в третьем ряду. И, естественно, быстренько его оккупировала. Начался спектакль. Замечательно! Но вдруг ко мне подходит служитель и тихо говорит: "Девушка, вы заняли место ... Немировича-Данченко..." Каково?!

Только в жадном интересе к различным слоям культуры может состояться актер. Мои соучастники -- это Георгий Товстоногов, Андрей Гончаров, Борис Голубовский... Целый слой культуры. Но я не смотрю на жизнь пессимистично. И сегодня много одержимых, талантливых людей.

А вот как выйти из кризиса? Рецептов дать не могу. Уверена только, что нельзя опускать планку требований в угоду дурному вкусу. Пусть в зрительном зале четыре человека, но работать надо на полную катушку. Когда-то Блок в голодном Петрограде читал лекцию для одного-единственного человека, вдохновенно читал. А этот человек был молодой Всеволод Иванов.

-- Зинаида Ивановна, как удается вам сохранить такую завидную творческую и физическую форму? В чем секрет вашей неувядаемой молодости?

-- Секретов нет. Во-первых, многое зависит от генов. Отец мой не пил и не курил. И я в застольях предпочитаю сок. Всегда любила и до сих пор люблю спорт и занимаюсь бегом, бассейном, физическими упражнениями. Ежедневно. Особого режима нет -- он подчиняется спектаклям. Никогда не переедала. Вот и все.

-- Расскажите, если посчитаете возможным, о самом счастливом и самом горьком дне вашей жизни.

-- Самый счастливый -- День Победы.

Самый горький, когда судьба забрала у меня единственное дитя. Мой Олежка погиб под колесами автомобиля.

-- Я помню этот день. Глаза ваши помню. И помню, что в тот вечер вы играли в спектакле.

-- Опять же "корневая система", о которой я вам говорила: театр прежде, все остальное потом. Играла я как смертельно раненый человек, который еще бежит в атаке. Наверное, это чудовищно и несправедливо, но мы такие, какие есть.

-- Что бы вы в заключение нашей беседы хотели сказать своим зрителям?

-- Верьте, что ценностей выше, чем ценности духовные, нет. И нет лучшего врачевания души, чем врачевание искусством. Я воспитана в атеизме. Но верю, что в мироздании есть нечто непознанное, что ближе всего соприкасается с искусством. Я помню впечатления от одной картины Марке, которая поразила меня на вернисаже в Пушкинском музее. Она называлась "Осень". Потом я узнала, что, завершая эту картину, Марке в последний раз в жизни взял в руки кисть. И я это почувствовала.

-- В связи с этим я хотела бы спросить: как вы относитесь к нынешнему увлечению религией? Не кажется ли оно вам показным? Ведь в церкви сегодня много любопытствующих, а не искренне верующих.

-- Сейчас нам очень плохо, очень трудно. Потому люди стремятся найти прибежище для души. Она жива и болит. Это не приспособленчество, нет! Но это еще и не подлинная вера. Вера может быть разная. Моя вера -- искусство. Она помогает мне жить. Я помню -- в Минск приезжал великий Иегуди Менухин. Моя мама была смертельно больна, но смогла выговорить: обязательно сходи. Именно от мамы я унаследовала огромную любовь к музыке. Я слушала великого музыканта и рыдала... понимая, что теряю дорогого, самого близкого мне человека, но ощущала дыхание вечности, куда она уходит. Как в церкви. Думаю, что тяга к церкви одно из проявлений духовности, которая еще жива в людях. А может быть, именно религиозная культура поднимет общество, отблагодарит его?..

Беседу вела
Тамара АБАКУМОВСКАЯ

Светская жизнь

Натренированная годами диеты из капусты и борща, чета Горбачевых победила на Канарах в марафоне

Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна нынче отдыхали на курорте острова Ланцелот.

Толпы жителей Канар преследовали их с ажиотажем, которому позавидовала бы Мадонна. На пляже их окружала масса канарцев, а также туристов со всего света, жаждущих ощутить волшебную ауру самого обожаемого в мире социалиста. Лишенные в СНГ власти и государственного лимузина "ЗИЛ", вынужденные прозябать в трехкомнатной квартире, они соскучились по знакам внимания. Москвичи принимают как должное, когда на их глазах Раиса Максимовна выстаивает в очередях за своей пенсией, равной 3,5 фунта стерлингов. Как это всегда бывает с пророками в своем Отечестве, их ценят лишь за границей. Островитяне ежедневно собирались у массивных ворот виллы, предоставленной королем Испании Хуаном Карлосом, чтобы не пропустить выход Михаила Сергеевича и его супруги.

Вилла была построена для короля Иордании Хусейна, оборудована плавательным бассейном, площадкой для вертолета и индивидуальной лестницей к морю. Хусейн подарил ее Канарам после того, как рядом возник новый отель, портящий вид на окрестности.

Для Горбачева испанское правительство выделило фалангу слуг и батальон гвардейцев. Это место значительно выигрывает в сравнении с предыдущим их местом отдыха -- злополучной крымской дачей.

-- Ланцелот -- великолепный остров, -- говорит Горбачев. -- Рыба восхитительна на вкус, устойчивый климат, приятный бриз. Очень впечатляет сочетание доминирующих цветов: черного, белого и зеленого.

Попытки журналистов пробраться поближе к границам виллы были встречены вежливым сопротивлением гвардейцев. Но фотографам было позволено фотографировать издалека. Оптика позволила разглядеть фотогеничную позу, маленькое брюшко и крепкие бледно-розовые ноги экс-президента: неплохо для мужчины его возраста. Во время вечернего марафона вдоль побережья они с Раисой Максимовной доказали свою спортивную форму. Толпа хотела было броситься за ними, но где ей поспеть за людьми, натренированными годами диеты из капусты и борща.

На Раисе Максимовне были тюрбан с козырьком, белые шорты и черные спортивные туфли; на Михаиле Сергеевиче -- ансамбль /шорты и рубашка/ цвета хаки и бейсбольная шапочка, скрывающая его знаменитое родимое пятно. Ровно через шестьдесят минут после старта Горбачевы, свежие и бодрые, вернулись к своей вилле. Все прочие, кто их сопровождал, выглядели изнуренными. На бурю аплодисментов супруги реагировали улыбками со словами: "Грация -- спасибо".

Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна убедились, что, хотя соотечественники настроены весьма критически, остальной мир их по-прежнему любит.

НЭНСИ УМРЕТ ОТ ЗАВИСТИ

Жителям страны Атлантии, расположенной между Буркина Фасо и Верхней Вольтой, наконец-то повезло с женой президента: у вновь избранного правителя супруга оказалась худощавой и с недурным личиком.

-- Ну наконец-то, -- обрадовались атланты, -- а то были жены -- смотреть не на что, одна толще другой. Да и он у нас хорош -- хоть куда, сам ходит, никто его сзади не поддерживает. И говорит без бумажки. Теперь заживем! Жена это полдела. Лишь бы ее жулье не охмурило.

Первыми к жене повадились консультанты и эксперты.

-- Вам часто придется выступать, -- втолковывал один. -- Так вот, говорите медленно. Чем медленнее, тем лучше -- меньше недоразумений. Сказали слово и помолчите. Пускай иноземцы ждут, что вы еще им выдадите.

-- Коленки. Решающее дело -- коленки, -- наставлял другой. -- Будете ходить -- коленки назад. Пройдитесь взад-вперед... Нет, это не годится. Все надо менять -- и шляпку, и коленки, и ступни. Сейчас ведь век телевидения!

-- Главное -- построить резиденцию, -- консультировал третий. -- Каждый президент строит себе новую резиденцию. А в резиденции самое важное -- ванна. Ванна -- это лицо державы. Мрамор, никель, сталь и дезодорант...

Первый визит был в соседнюю республику. На аэродроме самолет окружили вожди и колдуны с тамтамами. Супруга увезли смотреть купленный в Германии комбайн, а жена отправилась в местный музей деревянной скульптуры. Сбежались корреспонденты и академики.

-- Слово имеет наша высокая гостья! -- объявил министр культуры и дошкольного воспитания.

-- Наш визит... -- сказала гостья и замолчала.

Корреспонденты записали: "Наш визит...".

-- имеет...

Записали: "имеет".

-- ...большое, -- пауза, -- значение...

-- Я рада.. внести... вклад.

Местные академики в восторге подняли копья и потрясли ими в воздухе.

-- А знаете, очень неплохо получилось, -- сказал в самолете на обратном пути консультант. -- Особенно вот это: "имеет большое значение". Пускай думают, что бы это значило.

На очереди была резиденция.

К этому времени жена полностью вошла в роль.

-- Строить на берегу моря, -- командовала она. -- Скалу взорвать и увезти. Сад -- из Флориды. Клумбы -- из Версаля. Никаких куриц и собак. Вместо куриц -- золотистые фазаны. Кто проектировал этот дом?

Явился архитектор с чертежом.

-- Что это? -- спросила жена и ткнула пальцем в синьку.

-- Окна-с.

-- Где вы видели четырехугольные окна? У кувейтского эмира все окна круглые.

-- Будет сделано-с.

Когда резиденция была построена, она явилась принимать ее.

-- Что это такое, я вас спрашиваю? -- супруга стукнула зонтиком по мраморной стенке. -- Как это называется?

-- Мрамор, -- пробормотал архитектор. -- Как вы приказали: цвета морской волны. Доставили на самолете из Италии.

-- Нашли где брать! Эти итальянцы даже не могут сформировать правительство, а вы везете оттуда мрамор... Все сбить. Привезти из Люксембурга.

В воздухе застрекотало. На специально построенную у дома площадку приземлился вертолет. Из него вышел прилетевший с Зеленого Мыса супруг.

-- На минуту нельзя отвернуться, -- пожаловалась ему жена. -- Запороли ванну, а в столовой вместо Тициана повесили черт знает что, какого-то Айвазовского. Говорят, на Тициана не хватило валюты.

-- Не волнуйся, дорогая, -- сказал супруг. -- Отберем у здравоохранения.

В сопровождении свиты они вышли на тропинку.

-- Это ходить по ней, пешком? -- ахнула жена. -- Здесь же идти пятьдесят метров. Построить эскалатор. Нашей девочке полезно ездить на эскалаторе. ...Иди купайся, а я еще пораспоряжаюсь... Таак. Ковры купить в Саудовской Аравии. Люстру снять в Большом туземном театре и привезти сюда. ...Нэнси Рейган умрет от зависти. Интересно, это не она летит?

В воздухе над дачей снова застрекотало, заревело. На посадку шли два вертолета и один самолет. Когда они приземлились, из самолета выскочили полковники с автоматами.

-- Всех под конвоем в столицу! Власть перешла к другому президенту, -- сообщил самый главный полковник. -- А ну, быстро! Вы и вы, и вы...

-- А как же мрамор? -- ахнула жена. -- Я так старалась. Все для страны...

Когда самолет взлетел, внизу огоньком забелела дача с круглыми окнами и перепуганными фазанами.

Княгиня ЛИГОВСКАЯ

По материалам зарубежной печати

Рис.Вячеслава ШИЛОВА

Александр Яковлев избежал покушения, но обнаружил у дверей своей квартиры похоронный венок

Первой его заметила жена, когда вышла на лестничную площадку. Траурный венок лежал возле двери именно их квартиры. Супруга схватилась за сердце. Александр Николаевич держался более мужественно.

После того,как он поведал об этом происшествии журналистам, те исписали немало бумаги, гадая, каким образом удалось пронести венок в престижный, до сих пор охраняемый дом. Что это -- хулиганская выходка или акция с политическим подтекстом?

Недавно стала известна еще одна подробность. Старый друг предупредил тогда еще не исключенного из КПСС Яковлева: для тебя готовится транспортное происшествие. Яковлев сказал кому надо: "Передай своим -- они просчитаются. Я оставил письмо, и его опубликуют по трем адресам". Письмо начиналось словами: "Случай моей внезапной смерти". Покушение не состоялось. Ему дали задний ход. Но в покое, как видно из эпизода с траурным венком, не оставили.

В последнее время Яковлев, один из "архитекторов" горбачевской перестройки и "отцов" гласности, стал чаще встречаться с журналистами и охотнее давать интервью. Период некоторого ослабления политической активности, пришедшийся на зиму и весну нынешнего года, сменился полосой кипучей деятельности. Его заявления вновь на все лады комментируются крупнейшими информационными агентствами, теле- и радиокомпаниями мира.

Я присутствовал на многих пресс-конференциях Александра Николаевича, внимательно изучаю его эксклюзивные интервью. Эволюция бывшего члена Политбюро потрясающа. Яковлев, сидевший в кабинете на третьем этаже первого подъезда комплекса зданий на Старой площади, и нынешний Яковлев, занимающий скромную комнатку в Горбачев-фонде на Ленинградском проспекте, -- это два совершенно разных человека. Тот, прежний, Яковлев -- умный, глубокомысленный -- поражал свежестью суждений, остротой анализа, блестящим знанием теории, трудов Маркса и Ленина. А нынешний?

Открываю блокнот. Вот свежайшие августо-сентябрьские записи, сделанные по следам выступлений: "Я отвергаю вот эти термины -- капитализм, социализм. Считаю их очень условными. По сути, своему содержанию я не знаю, что такое капитализм. Не знаю его основополагающих принципов и признаков. Думаю, никто сегодня не знает и того, что такое социализм. Это пока что только идея".

<u>Вопрос</u>. **Скажите, не случись путч, продержалась бы руководящая и направляющая система еще год или два?**

<u>Ответ</u>. Нет, конечно. Дни партии были к этому времени уже сочтены. Да и когда мы организовывали движение демократических реформ, то всерьез задумывали, чтобы КПСС к нему никакого отношения не имела. Однако я и теперь считаю -- она могла бы реформироваться, перейти в конструктивную оппозицию. В этом случае она омолодилась бы, прогнала своих идиотов-руководителей, очистилась бы от аппаратных мерзостей, сократилась, наконец. Могу ошибаться, но мне кажется, осталось бы все-таки не менее 3,5 миллиона. То есть КПСС имела шанс выжить, если бы она решительным образом отказалась от наиболее свирепых положений марксизма, от отрицания гражданского общества среднего класса...

И еще одна запись.

<u>Вопрос</u>. **Что, на ваш взгляд, можно отнести к достижениям нынешнего руководства?**

<u>Ответ</u>. Конечно же, указ о приостановлении деятельности руководящих партийных структур. В тех конкретных условиях, когда стоял вопрос: быть или не быть и как быть, когда некоторые обкомы поддержали ГКЧП, когда в путче участвовала самая что ни на есть правящая верхушка, нужно было поступить именно так, а не иначе. Что касается полного запрещения? Я в принципе против запрещения любых партий, если они, конечно, не проповедуют насилие. Второе достижение -- удалось, наконец, серьезно потеснить военно-промышленный комплекс. Он оказался в некоторой растерянности и страхе, что могут докопаться до его корней, до того, откуда есть пошел путч...

Каково слушать эти рассуждения людям, помнящим другого Яковлева -- образца ну хотя бы августа 1985 года, только что возглавившего отдел пропаганды ЦК КПСС, яростно защищавшего марксизм-ленинизм -- вершину и трепетный сгусток, по его запомнившимся словам, живой человеческой мысли. Но это было семь лет назад. А сегодня Александр Николаевич -- вице-президент Горбачев-фонда, получает девять тысяч рублей в месяц /у самого Михаила Сергеевича -- одиннадцать тысяч/ и мечтает о том времени, когда фонд сможет оказывать не только консультативную, но и финансовую помощь.

Пока же возможности не очень велики: средства Горбачев-фонда оцениваются Яковлевым в сорок миллионов рублей, которые в основном идут пока на себя, на содержание здания. Впрочем, появились неплохие заказы на исследования. Идут они и из-за рубежа. Платные, разумеется, на коммерческой основе. Вот труды последнего времени: "Политические силы России", "Опыт Запада и перспективы России", "Россия на мировой карте".

Забавно, наверное, представить, как горстка высокопоставленных стариков-пенсионеров -- отвергнутых, оказавшихся в одиночестве отцов перестройки, -- топчется возле этой самой мировой карты и, водрузив очки, пытается найти на ней то, что осталось от принятой ими в 1985 году великой державы.

Николай УСПЕНСКИЙ,
обозреватель "Р"

21— 27 сентября

Рис. П. ЦИРГЕЛЯ

21 Понедельник, сентября

Белорусское телевидение
15.25 На соискание Государственной премии Беларуси. "Плач перепелки". 5-я серия.
16.30 Новости.
16.35 ТВ--школе. Музыка и пение. 4-й класс. Отражение жизни народа в музыке.
16.55 "Такие симпатичные волки". Худ.фильм.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 "Званица". Художественно-публицистическая программа.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/.
20.10 Док.фильм.
20.25 Многосерийный худ.фильм для детей "Хороший мальчик". 3-я серия "Подарок от Сяо Дзя-Дзя".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Спортивный телекурьер
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/.
21.50 "Песня Западного Китая". Музыкальный фильм. 3-я серия.
22.20 "Спутник "Великий поход" взлетает сегодня вечером". Худ.фильм. 1-я серия.
23.10 НИКа.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 Брэйн ринг.
9.50 Новое поколение выбирает.
10.40 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.20 Телемикст.
15.05 Блокнот.
15.10 Уолт Дисней представляет...
16.00 Народные мелодии.
16.15 Рассказ о мальтийских скаутах.
16.45 Отдыхай!
17.20 Футбольное обозрение.
17.50 НЭП.
18.20 "Что посеешь..." Худ.фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Когда мы были молодыми..." По страницам передачи "Театральные встречи".
21.10 Будка гласности.
21.20 Проект 30.
21.45 Однако.
22.00 Кривой эфир.
22.15 Бомонд.
22.30 Джем-сейшн.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
11.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Досуг. "Дай лапу, друг!"
15.15 Мульти-пульти.
15.25 Детский час /с уроком французского языка/.
16.25 Там-там новости.
16.40 Европа -- Азия.
17.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
17.55 Давайте разберемся.
18.05 Наш сад.
18.35 Экран криминальных сообщений.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 "Вооружен и очень опасен". Худ.фильм.
20.55 Без ретуши. Министр обороны России генерал армии П.Грачев в пресс-центре "Республика".
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 Скромное обаяние аппарата.
23.20 "Двери открыты". Док.фильм /Англия/.

22 Вторник, сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 Киноочерк.
9.00 ТВ--школе. Музыка и пение. 4-й класс. Отражение жизни народа в музыке.
9.20 "Пришелец". Худ.фильм.
10.50 "Жизнь в танце". Телефильм.
11.55 "Семь маленьких рассказов о первой любви". Худ.фильм.
15.25 "Плач перепелки". 6-я серия.
16.30 Новости.
16.35 ТВ--школе. Белорусский язык. 1-й класс. "Наш край зовется Беларусью".
16.50 Мультфильмы.
17.20 Для школьников. Любите ли вы театр?
18.00 Студия "Гэлесябрына"."Если помним..."
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" /Минск/ -- "Беларусь" /Минск/. В перерыве /19.15/ -- Областные новости /Витебск/.
20.20 Многосерийный худ.фильм для детей "Хороший мальчик" /Китай/. 4-я серия "Мучения Сяо Дзя-Дзя".
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
21.35 "Рисунок сахаром в провинции Сычуань". Док.фильм.
21.50 "Танец Западного Китая". Музыкальный фильм. 1-я серия.
22.20 "Спутник "Великий поход" взлетает сегодня вечером". 2-я серия.
23.15 НИКа.
23.30 Футбол-92. Итоги тура.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 "Астра" представляет. "Заступница усердная".
10.30 Мультфильмы.
11.20 "Почти смешная история". Худ.фильм. 1-я серия.
12.25 "Полуночная бабочка". Короткометражный фильм.
12.55 "Безымянный замок". 5-я серия.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Деловые вести.
14.40 Блокнот.
14.45 Подарок меломану. Старейший русский оркестр.
15.20 Уолт Дисней представляет...
16.10 Наш музыкальный клуб.
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.
18.00 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
18.45 "Миниатюра". Музыкальная программа.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.35 III Международный конкурс популярной музыки и песни "Голос Азии".
22.05 За Кремлевской стеной.
22.30 Авторалли "Париж -- Москва -- Пекин".
23.25 Любовь с первого взгляда. День первый.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
11.15 "Женщина дня". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Телебиржа.
15.30 Птица духа.
15.55 Бадабоки. Программа для дошкольников.
16.15 Студия "Рост". "Кенгуру".
16.45 Там-там новости.
17.00 Мастерская музыки. Передача 2-я. Фортепианная школа Сергея Мальцева.
17.35 "Исповедь". Передача о жизни и творчестве сына И.Е.Репина, художника Юрия Репина.
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Могикане. Игорь Горбачев.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.20 Экспоцентр представляет...
20.25 Как можно выжить. Эксперимент в Нижнем Новгороде.
20.55 Пятое колесо.
22.20 Спортивная карусель.
22.25 На сессии ВС Российской Федерации.
22.55 Из зала Конституционного суда России.
23.25 Арт-обстрел.

23 Среда, сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 Киноочерк "На страже природы".
9.00 ТВ--школе. Белорусский язык. 1-й класс. "Наш край зовется Беларусью".
9.15 "Званица". Художественно-публицистическая программа.
10.15 "Трест, который лопнул". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 "Два слова в письме". Док.фильм.
15.25 "Плач перепелки". 7-я серия.
16.30 Новости.
16.35 "Виталий Бианки". Худ.фильм.
17.35 Мультфильмы "Добрый лес", "На ринге".
18.00 Док.фильмы.
18.30 Какие мы хозяева?
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 "Пять звезд". Телеигра.
20.10 Многосерийный худ.фильм для детей "Хороший мальчик" /Китай/. 5-я серия "Сяо Цзя-Цзя и панда".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
21.25 "Прославленные закуски в городе Чэнду". Док.фильм.
21.45 "Танец Западного Китая". Музыкальный фильм. 2-я серия.
22.15 "Спутник "Великий поход" взлетает сегодня вечером". 3-я серия.
23.15 Закрытие Недели Сычуаньского телевидения.
23.45 НИКа.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.45 Наш музыкальный клуб.
10.35 Мультфильмы.
11.20 "Почти смешная история". 2-я серия.
12.30 Мультфильм.
12.40 "Безымянный замок". 6-я серия.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Уолт Дисней представляет...
16.05 Концерт участников I Международного юношеского конкурса им.П.И.Чайковского.
16.25 Премьера док.фильма "Мое имя Панама".
17.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.
17.50 Премьера док.фильма "Игорь Ноткин. Философ нищеты".
18.00 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
18.40 Кинопанорама.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Они готовы жить иначе". Встреча В.Познера с молодежью в Концертной студии "Останкино".
22.00 Как живешь, эстрада?
23.25 Любовь с первого взгляда. День второй.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
11.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Козырная дама.
15.30 Игра без проигрыша.
16.00 Христианская программа. "Великие вопросы жизни".
16.30 Там-там новости.
16.45 Дальний Восток.
17.30 М-трест.
17.45 Давайте разберемся.
17.55 Зал ожидания. "Кому на Руси жить хорошо?"
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.10 Лясы.
20.40 Телевидение в законе.
21.20 Антракт.
21.25 На сессии ВС Российской Федерации.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 Тишина № 9.

24 Четверг, сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Только в мюзик-холле". Худ.фильм.
9.50 "Пять звезд". Телеигра.
10.45 Док.фильм.
11.45 "Трест, который лопнул". 3-я серия.
15.25 "Плач перепелки". 8-я серия.
16.30 Новости.
16.35 ТВ--школе. История Беларуси. 11-й класс. Оборона Брестской крепости.
17.10 Мультфильм "День рождения".
17.25 "Кукуригу". Фильм-концерт.
17.55 Існасць. Духовно-религиозная программа.
18.55 Зачитайте мое письмо...
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Как начать собственное дело. Диалог американских бизнесменов.
19.40 Три кита. Художественно-публицистическая программа.
20.25 Неделя белорусского правительства.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Творческое молодежное объединение "Крок" представляет...
23.00 НИКа.
23.15 Открытие Дней Республики Болгарии в Беларуси.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.45 Кинопанорама.
10.50 Мультфильм.
11.20 "Запомните меня такой". Худ.фильм. 1-я серия.
12.25 "В Альдебаран". Короткометражный фильм.
12.50 "Сватовство гусара". Худ.фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Уолт Дисней представляет...
16.05 Открытый чемпионат по бальным танцам среди юниоров "Молодость".
16.50 Премьера док.фильма "Хива".
17.20 ...До 16 и старше.
18.00 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
18.45 Музыка в эфире. Часть 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Лото "Миллион".
20.50 Фильмы режиссера А.Вайды. "Пепел и алмаз" /Польша/.
22.30 Авторалли "Париж -- Москва -- Пекин".
23.25 Музыка в эфире. Часть 2-я.

Канал "Россия"
7.20 Время деловых людей.
11.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Терминал.
15.30 Досуг.
15.45 Раджа-йога для всех. Передача 2-я.
16.30 Мульти-пульти.
16.45 Там-там новости.
17.00 Господа-товарищи.
17.15 Урал-ТВ.
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Студия "Нота бене".
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Криминальные вести.
19.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.35 Большой круг.
21.00 Пятое колесо. "Письма из провинции".
22.20 Спортивная карусель.
22.25 На сессии ВС Российской Федерации.
22.55 Из зала Конституционного суда России.
23.25 Антреприза. А.Фрейндлих и В.Стржельчик.

25 Пятница, сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 Киноочерк.
9.00 ТВ--школе. История Беларуси. 11-й класс. Оборона Брестской крепости.
9.35 Киноностальгия. "Машенька". Худ.фильм.
10.50 "Под крышами Монмартра". Худ.фильм.
15.25 "Плач перепелки". 9-я серия.
16.30 Новости.
16.35 Мультфильмы.
17.20 Г.Модестов. "Космические каникулы". Опера-сказка.
18.00 Док.фильм.
18.20 Областные новости /Могилев/.
18.30 1000-летие Полоцкой епархии и Православной церкви на Беларуси. Трансляция из ГАБТа Беларуси.
21.35 Панорама.
22.00 Телебиржа.
22.15 Киноностальгия. "Машенька". Худ.фильм.
23.30 НИКа.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 ...До 16 и старше.
10.35 Мультфильм.
11.20 "Запомните меня такой". 2-я серия.
12.25 "Незнакомая песня". Короткометражный фильм.
12.55 "Марица". Худ.фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Уолт Дисней представляет...
16.00 Л.В.Бетховен. Соната № 14 /"Лунная"/.
16.20 Центр.
17.25 Мультфильм.
17.35 Человек и закон.
18.05 "Приключения черного Красавчика". 11-я серия.
18.30 Максима.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 В "Клубе детективов". Худ.фильм "Мышеловка".
22.05 Музобоз.
22.40 Отдыхай!
22.45 Программа "Х".
24.00 Музыкальный час. Площадка "Обоза".
1.00 "Марица". Худ.фильм.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Досуг. "ТВ-ателье".
11.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Телебиржа.
15.30 Минарет.
15.50 Пилигрим.
16.50 Там-там новости.
17.05 Уолт Дисней по пятницам. "Юный Гарри Гудини". Худ.фильм. 2-я серия.
18.00 Давайте разберемся.
18.10 Так и живем.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Устами младенца.
20.00 В мире авто- и мотоспорта.
20.30 "К-2" представляет: "Кинограф", "Знай наших!"
22.20 Экран криминальных сообщений.
22.30 На сессии ВС Российской Федерации.
23.00 Из зала Конституционного суда России.
23.30 "Ореховый хлеб". Худ.фильм.

26 Суббота, сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Война и мир". Худ.фильм. 2-я серия "Наташа Ростова".
10.20 Наши соотечественники из США.
11.00 Неделя планеты.
11.15 "Берестье". Литературно-художественная программа.
12.15 Памятники рассказывают... "В Нижнем парке Петродворца".
12.25 20 минут редактора. По письмам зрителей.
12.45 Телевизионный экологический вестник.
13.05 "Крыша". Творческая мастерская "Кола".
13.35 Говорим по-белорусски.
14.00 Благословенный Витебск. Художественно-публицистическая программа.
15.20 Семь цветов радости.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо" /Минск/ -- "Динамо" /Минск/.
17.50 "Где оно, королевство Лебедия?" Док.фильм.
18.40 Д.Шостакович. 14-я симфония.
19.40 Благотворительный телеаукцион в Орше.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
21.35 "Синема" представляет: худ.фильм "Мужчина и женщина" /Франция/.
23.00 НИКа.
23.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Химик" /Гродно/ -- КИМ /Витебск/. 2-й тайм.
0.15 Футбол-92. Итоги тура.

Канал "Останкино"
6.00 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.00 "Марафон-15" -- малышам.
8.25 НЛО: необъявленный визит.
8.55 Радио "Труба".
9.25 Медицина для тебя.
10.05 Экологическая хроника.
10.20 Легкая атлетика. Кубок мира.
11.15 Премьера публицистического хроникально-документального фильма "Нам и потомкам".
12.20 Щит и меч России. Концерт, посвященный 60-летию российской прокуратуры.
13.10 "Легенда"Боинга". Фильм 2-й "Уроки Боинга".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Крещендо.
14.40 В мире животных.
15.40 Красный квадрат.
15.20 "Еноты". Многосерийный мультфильм.
16.45 "Волчонок среди людей". Худ.фильм.
18.05 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" /Москва/ -- "Динамо" /Москва/.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.35 КВН-92. Международная встреча сборной команды КВН СНГ и сборной университетов Израиля.
22.35 Европа плюс.
23.50 Ночной канал. "Сно-видение".

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.20 Дорога к храму. "Миряне".
7.40 Дом друзей.
8.00 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
8.30 Программа "03".
9.00 Ретро. Клавдия Шульженко.
9.30 Российская энциклопедия. Сергий Радонежский. Фильм 1-й "Живоначальная Троица".
10.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
11.15 Как жить будем?
12.00 Пилигрим.
13.20 "Сказка, рассказанная ночью". Худ.фильм.
14.35 "Бурда моден" предлагает...
15.05 Сам себе режиссер.
15.35 Россия и мир.
16.05 "Давай пожмем друг другу руки..." Н.Никитский.
17.25 Фестиваль московских галерей.
17.55 Парламентский вестник.
18.10 Играем премьеру. На спектакле Театра сатиры "Молодость Людовика XIV" по пьесе А.Дюма.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 Музыкальная деревня.
20.10 "Кингсайз". Худ.фильм.
22.20 Программа "А".

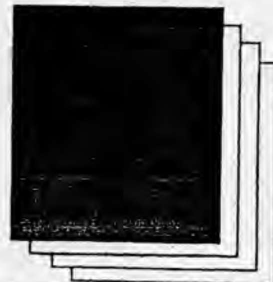
27 Воскресенье, сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Война и мир". 3-я серия "1812 год".
10.05 Уроки здоровья.
10.35 "Туринская плащаница: чудо или большая мистификация".
11.35 "Самсон и Салли". Мультфильм /Дания/.
12.35 "Савитар-Центр". Павел Глоба: ваше имя.
13.30 Час письма.
14.00 Новые стихи читает А.Письменков.
14.10 Возрождение. Культурно-просветительская программа.
14.50 "Суперкнига". Мультфильм. 18-я серия.
15.25 Празднование 1000-летия Православной церкви на Беларуси в Заславле.
16.00 Гандбол. Женщины. Кубок ИГФ. 1/16 финала. "Политехник" /Минск/ -- "Автомобилист" /Украина/.
17.20 Ищем инициативных.
17.40 "Опасно для жизни". Худ.фильм с субтитрами.
19.10 Встреча для вас. Наш гость -- шеф-редактор газеты "Знамя юности" писатель М.Катюшенко.
20.00 Панорама.
20.25 Мультфильмы для взрослых "Сундук", "Над нами не каплет".
20.40 Колыбельная.
21.00 "Каскад". Контакт. Информация. Реклама.
21.15 "Пепси-ТОП-20". Передача 2-я.
21.50 "Синема" представляет: худ.фильм "Мужчина и женщина 20 лет спустя" /Франция/.

Канал "Останкино"
6.00 Час силы духа.
7.00 Тираж "Спортлото".
7.15 Премьера док.фильма "На кого мне обижаться".
7.45 Охранная грамота. "Дивное диво".
8.15 С утра пораньше.
8.45 Возможно все.
9.15 Новые имена.
9.55 Киноафиша.
10.10 Легкая атлетика. Кубок мира.
11.05 Авиакосмический салон.
11.20 Хит-топ-шоу "50 х 50".
12.50 "Метаморфозы живописи". 9-я и 10-я серии.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Играет лауреат международных конкурсов П.Нерсесьян /фортепиано/.
16.00 Панорама.
16.40 Телелоция.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.05 "Единого слова ради..." Музыкальное повествование.
18.30 Открытие театрального сезона на телевидении. Слово о театре М.Ульянова. А.П.Чехов. "Вишневый сад". Премьера телеспектакля.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 "Ныне". Религиозная программа.
23.25 Авторалли "Париж -- Москва -- Пекин".
23.55 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.20 Документальная панорама. "Рожденная для бега".
7.40 Родники.
8.10 Телекроссворд.
8.40 Аляска.
9.30 Программа "Эскулап" представляет фильм "Для вас, девчонки и мальчишки".
9.40 Программа "Ключ". "Гроза 1812 года". Фильм 6-й.
10.10 "Приключение в королевстве". Мультфильм. 5-я серия.
10.40 Аты-баты...
11.10 Зигзаг удачи.
11.40 "Дораэмон". 3-я серия.
12.00 XX век в кадре и за кадром. А.А.Ханжонков. Часть 1-я.
13.20 Складчина.
13.50 "Виндзорские проказницы" с антрактом в Выборге.
14.45 Автогонки. Гран-при "Формула-1".
17.15 Антракт.
17.30 "Звезды Америки". Выпуск 6-й.
18.00 Мастера. "Мой тяжкий крест".
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Центр Стаса Намина /Эс-Эн-Си/ представляет: "Клуб "Желтая подводная лодка".
19.55 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Я видел Париж в последний раз".
22.20 Спортивная карусель.
22.30 Чемпионат России по футболу. "Асмарал" -- "Спартак" /Владикавказ/.

Владимир СОЛОВЬЕВ, Елена КЛЕПИКОВА



БОРИС ЕЛЬЦИН

ПОЛИТИЧЕСКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ

• ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ

93

(Продолжение. Начало в №№ 157-179)

Как и прежние попытки очернить Ельцина в официальной печати, эта вызвала новый взлет его популярности. Но больше популярности ему было просто не нужно -- и так его рейтинг по стране поднялся выше рекордной отметки. Выяснилось, кстати, что вместо "безудержного потребительства" Ельцин истратил за всю поездку на себя только 24 доллара: на подарки внукам. 24 сентября телевидение показало краткий репортаж о получении Борисом Ельциным в московском аэропорту первой партии одноразовых шприцев. Прямо на летном поле Ельцин передал коробки со шприцами министру здравоохранения, которого упросил приехать в аэропорт, чтобы тот лично увидел, на что были израсходованы средства, заработанные Ельциным в Америке. Казалось бы, инцидент полностью исчерпан, или, как боевито выразился Ельцин, "провокация на этот раз не удалась".

Но он несколько поторопился с выводами. Не успела выйти последняя газета с убедительными свидетельствами, что Борис Ельцин никак "не уронил за границей достоинство советского гражданина", и еще не развеялся на Пушкинской площади пепел от подвергнутых аутодафе экземпляров "Правды" со статьей Дзуккони, как Центральное телевидение показало полуторачасовую передачу о пребывании Ельцина в Соединенных Штатах. Гвоздем программы было выступление советского визитера в Балтиморе перед студентами и преподавателями университета им.Джона Гопкинса. Потерпев поражение с печатным изобличением "падкого на выпивку" Ельцина, его враги на этом не успокоились и решили предъявить на этот раз видеоулики, то есть безусловные.

На советском телеэкране Ельцин появился в сомнамбулическом состоянии, много и некстати жестикулировал, говорил невнятно, глухо, растягивая слова, -- мычал, а не говорил. У тех, кто смотрел передачу, волей-неволей складывалось впечатление, что Ельцин был действительно "под мухой". Однако большинство телезрителей, как выяснилось позднее, отказывались верить собственным глазам, заподозрив очередную, хотя и более замысловатую, антиельцинскую мистификацию.

Это позднее, в интервью, данном журналу "Огонек", Ельцин объяснит свое расхристанное состояние во время лекции сумасшедшим графиком, разницей в поясном времени, усталостью, хроническим недосыпом -- и все это, слово в слово, подтвердят его американский переводчик и спонсор его поездки, неотлучно сопровождавшие Ельцина в американском турне. Более того, выяснится, что "специальные мастера" поработали с полученной из Америки видеопленкой -- замедлив на доли секунды изображение и растянув, где надо, слова. В результате и показ, и звучание оказались утрированными. Об этом "монтаже" Ельцину сообщили видеоинженеры телецентра в Останкине. Но и простое сличение нечленораздельной речи Ельцина в исполнении советского телевидения с записью его выступления, сделанной в университете Гопкинса, где у Ельцина лишь в нескольких местах немного заплетается язык, подтверждает версию о манипуляциях с видеопленкой.

Но все это будет post factum. А пока что советские телезрители, догадываясь о подделке, и тем не менее воочию узревшие народного депутата Ельцина в состоянии, близком к подпитию, ждали от него внятных разъяснений.

Между тем виновник переполоха исчез. Сторонники Ельцина, привыкшие к его оперативным откликам на все неуклюжие попытки дискредитации, к его боевым контрударам, были поначалу озадачены и смущены. Заметили с тревогой, что Ельцин не появился даже на заседаниях Верховного Совета. И вот по Москве поползли слухи один

94

мрачнее другого: что на Ельцина совершено покушение, что он попал в автомобильную катастрофу и тяжко ранен; наконец, что его нет уже на этом свете. В провинции, отстающей от московских оперативных сводок и все еще недоумевавшей по поводу "хмельного" появления Ельцина на телевизионном экране, популярна была версия о самоубийстве. Позднее Ельцин иронически подытожит всевозможные варианты своей судьбы, предложенные этим безотказным отечественным "ОГГ" /Одна гражданка говорила/: "По слухам, я уже имел инфаркт, два инфаркта, инсульт, попадал в различные катастрофы, тонул -- и вообще умер".

Наконец через две недели, когда страсти в столице накалились, Ельцин дал о себе знать в интервью, помещенном в газете "Комсомольская правда" за 15 октября, где предложил объяснение /как оказалось, ложное/ своего внезапного исчезновения: "В поездке по Америке я, вероятно, простудился и сейчас приболел. Но температура уже спала. Лечащий врач сказал, что с 16 октября могу приступить к работе. Так что в понедельник буду участвовать в работе сессии Верховного Совета СССР".

Сессия советского парламента транслировалась по телевидению, и телезрители наконец увидели в переднем ряду Ельцина. Шло рутинное обсуждение одного из законопроектов, как вдруг распорядок сессии был прерван по личной инициативе Михаила Горбачева, который пригласил на трибуну министра внутренних дел СССР Вадима Бакатина. То, что произошло, было полной неожиданностью как для Ельцина, так и для миллионов советских телезрителей. Для Ельцина -- потому что он никак не ожидал, что его "персональное дело", его "личная жизнь" будут битый час обсуждаться высшим законодательным органом страны. Для телезрителей -- потому что они впервые услышали из официальных уст сенсационную историю с "покушением" и "купанием" Ельцина в Москве-реке.

Суть заявления министра, которое в тот же день дважды показало Центральное телевидение, сводилась к следующему. 29 сентября двое постовых милиционеров, дежуривших у дач в Успенском /место проживания номенклатуры/, доложили по инстанции, что к ним подошел насквозь мокрый Ельцин и сказал, что на него совершено покушение. Что неизвестные злоумышленники натянули ему на голову мешок, запихнули в автомобиль, привезли на мост через Москву-реку и сбросили оттуда в воду. Когда жена и дочь приехали за ним, Ельцин попросил милицейское начальство никому не сообщать о случившемся, а позднее вообще отрицал, что на него напали.

Сразу после заявления Бакатина в Москве разразился очередной политический скандал. Всесторонне, на основе противоречивых и непроверенных фактов, выяснялось, было или не было покушение на народного депутата СССР Ельцина. Защищая свою репутацию, Ельцин на другой же день распространил печатное заявление, в котором обвинил лично Горбачева в инспирировании фарса, направленного на то, чтобы убрать его из политической жизни страны.

Сейчас, с двухлетнего расстояния, причастность Горбачева к тогдашнему "делу Ельцина" представляется несомненной. Это он самолично прервал заседание парламентской сессии, предложив высшему законодательному органу страны обсудить эпизод из частной жизни одного из депутатов. И он пошел на это, прекрасно зная, что в силу обстоятельств /которые он тоже знал/ Ельцин не захочет представить публично резонные объяснения. По его же указанию на следующий день в "Известиях" была напечатана полная стенограмма именно этого, ельцинского, эпизода на заседании сессии Верховного Совета СССР.

Между тем, как честно признает позднее Ельцин, провокация против него в тот момент удалась. Выяснилось, например, что он приболел на две недели -- не простудив-

95

шись в Америке, а искупавшись в Москве-реке. Выступая после Бакатина, он не дал, как ожидали его сторонники, достойного ответа и, наоборот, своей уклончивостью только затемнил ситуацию. Его попытки оправдаться показались малоубедительными и даже притворными: оставалась плотная завеса какой-то тайны. Многие стали подозревать, что за упорной скрытностью и недомолвками Ельцина, известного своей откровенностью и прямотой, скрывается малопривлекательная история. Поскольку в сообщении Бакатина фигурировал букет цветов, с которым Ельцин якобы шел по правительственному дачному поселку, широкое хождение получила версия неудачного любовного приключения Ельцина, которого соперник будто бы из ревности сбросил в воду. Эта версия обрастала колоритными подробностями, но упорное отмалчивание самого Ельцина или редкие его загадочные намеки на политическую провокацию только разжигали нетерпение публики узнать о том, что же на самом деле произошло поздним сентябрьским вечером в подмосковном местечке Успенское.

В конце концов, не получая свежей информации от обеих сторон конфликта, история с покушением замкнулась сама в себе, как хороший детектив, где сознательно замутнены завязка и кульминация, зато развязка предельно красноречива и дает опытному читателю ключ ко всей истории.

Предлагаем свою, из вторых рук, версию. Прибыв в октябрьскую Москву 1991 года, мы поневоле, уточняя отдельные факты ельцинской биографии, оказались в роли детективов. До сих пор злополучная прогулка Ельцина в районе успенских дач, наделавшая когда-то шума, окружена заговором молчания. Вот рассказ человека, который, как он утверждает, знает эту историю со слов очевидца /он также просил нас не упоминать его фамилию: "не из страха, конечно, а из уважения к Борису Николаевичу, который должен сам первым раскрыть тайну, когда сочтет нужным"/:

"Был день рождения премьера Рыжкова, отмечали на даче -- исходите из этого, факт неоспоримый. Естественно, без Горбачева такой день рождения пройти не может -- как-никак генсек и премьер. Ельцина, я думаю, не приглашали, он был уже в стороне, чужак в такой компании, явно не вписывался в праздничный вечер.

С другой стороны, он давний, со свердловских времен, приятель Рыжкова и день его рождения прекрасно помнил. Вот и решил нагрянуть к Рыжкову без приглашения. ...Он вообще-то человек сюрпризный, есть в нем игровая жилка...

Так что его появление для всех было крайней неожиданностью. Не забудьте, только что "Правда" фальшивку про него напечатала, и была еще такая смонтированная передача по телевизору, где у Ельцина язык заплетается и вроде он навеселе. Так что был он тогда заведенный, весь кипел -- внутренне, конечно. И там, на дне рождения, они столкнулись. Дошло до рукоприкладства. А они, как вы знаете, в разных весовых категориях... Вот Горбачев ему и отомстил, выслав вдогонку ребят из личной охраны. Так Борис Николаевич и искупался".

Порывшись в газетных архивах двухлетней давности, мы обнаружили интервью, данное Ельциным 25 ноября 1989 года латышской газете "Советская молодежь". Там приводится версия ссоры, а затем потасовки между Горбачевым и Ельциным на даче Рыжкова, где драчунов будто бы "обливали из брандспойтов". Чего Ельцин, кстати, не отрицал, а только смеялся в ответ.

Так и остается эта версия неподтвержденной и неопровергнутой.

Валентина Ланцева, которая ко времени купания Ельцина в ледяной реке работала под его началом в строительно-архитектурном комитете Верховного Совета, так рассказывала о ельцинском приключении в Успенском:

"Он две недели болел, бронхит у него был, жена, как всегда, выхаживала. После купания этого сколько он трясся весь в мокром, пока Наина Иосифовна с Таней за ним на машине не приехали. Он сильно тогда побился, когда его в реку скинули, -- лицо отбил с левой стороны, синяки были... Как они его унизили, как унизили -- такого большого, гордого, сильного человека. Такие тренированные ребята -- и на одного. Ловко, правда?

И вот является на работу -- первый день, весь жалкий такой, как побитая собака. Боком так, набычившись на нас поглядывает, а мы -- это "его команда", человек десять. Он очень боялся, что мы поверили во все эти грязные сплетни, а нигде его так порочили -- и в газетах, и на телевидении. Потом мотнул так головой -- решился, собрал нас всех в комнате, запер изнутри и рассказал все. Но предупредил -- останется между нами, пока сам не решит, что время обнародовать".

Поняв, что Ланцева не желает делиться с нами этой, уже двухлетней давности, тайной своего шефа, мы полюбопытствовали насчет романтической "амурной" версии прогулки Ельцина по Успенскому с букетом цветов. "К сожалению, не любовная история -- к сожалению", -- отвергла Ланцева с характерным для многих опрошенных нами соратниц Ельцина неодобрением его мужской индифферентности и чувственной прохлады. Сообщила нам Ланцева также, что "половина охраны, которая его притапливала, сейчас его охраняет".

Нельзя сказать, что советские пропагандисты баловали своих потребителей разнообразием сюжетов и богатством выдумки. Спустя полтора года вдогонку Ельцину, который проводил тогда очередную предвыборную кампанию, были посланы операторы поймать его на чем-то непристойном и представить советским телезрителям неопровержимые доказательства. Они-таки привезли пленку, где два сюжета -- купальный и алкогольный -- были соединены вместе. А вот как все, со слов очевидца, произошло на самом деле:

"Когда мы были в Кемеровской области, в Новокузнецке, нас неожиданно очень гостеприимно принял ельцинский соперник, причем так широко принимал, что ставил перед каждым по бутылке коньяка. Мы удивлялись его щедрости, а потом все объяснилось -- он все бутылки собрал, пересчитал и сказал -- вот сколько выпил Ельцин. Мы смеялись по этому поводу, но здесь оплошал Ельцин: он совершенно не опасался, что о нем подумают.

На улице было прохладно, градусов, наверное, шесть-семь тепла, сильный такой ветер, а мы, спровадив журналистов по делам, поехали на реку. И он там -- была чисто мужская компания -- разделся на камнях и в чем мать родила нырнул в эту реку. И искупался. Ему захотелось искупаться, понимаете, в чем здесь дело? Так самое интересное -- операторы, оказывается, своим ходом туда добрались и в кустах засели. Они снимали его голого -- как прыгал в воду, как выбирался на камни... Снять-то сняли, но все-таки решили не использовать -- испугались, наверное, обратного эффекта: вдруг голый Ельцин приглянулся бы избирателям -- вот бы ему еще голосов набежало. Вы только представьте -- сидят они в кремлевском кинозале, кино с голым Ельциным крутят и решают: показывать на весь Союз или нет! Ну, чудики..."

96

Вернемся, однако, в канун 1990 года, когда Ельцин оказался вне игры. Недаром он обвинил Горбачева в "подмене политической борьбы беспринципными методами морального и психологического устранения противников". Нелепые инциденты и дезинформационные трюки нанесли ущерб политической репутации Ельцина. Немало очков он потерял также во время последующей своей депрессии и пассивным участием в парламентской сессии, отчего один журналист озадаченно спросил у него: "Вы по-прежнему уверены в себе, в своих силах?"

Сам Ельцин признал: "Ударов очень много. И сильных ударов, -- и тут же добавил: -- Но сейчас, если пользоваться боксерской терминологией, я удар держу уже лучше. Поэтому сейчас я работаю в полную силу".

Это особенность политической психологии Ельцина: чтобы подняться, ему надо предварительно дойти до самого дна. В поражении он черпает обновленную энергию и силу. В кромешной тьме лучше видит политические перспективы.

К этому надо добавить одно внешнее обстоятельство. Как раз в это время "хилая, младенческая демократия", как определил ее Леонид Баткин, понесла тяжелую утрату -- вечером 14 декабря 1989 года скоропостижно умер академик Андрей Сахаров. За несколько часов до смерти он выступал на заседании Межрегиональной депутатской группы. К тому времени она набрала достаточно политических очков своими радикальными предложениями на съезде народных депутатов и в Верховном Совете, а потому уже больше не стеснялась называть себя оппозицией.

Со смертью Сахарова Ельцин остался единственным деятелем оппозиции такого масштаба. Летом он был избран одним из пяти сопредседателей Межрегиональной депутатской группы, а на ближайший год -- ее действующим председателем. Рано или поздно им мог стать и Сахаров, хоть академик и не любил ежедневную рутинную работу, а предпочитал обращаться к urbi et orbi с вопросами мирового звучания. Со смертью Сахарова ответственность Ельцина перед своими соратниками и перед всем народом увеличилась. Тем более, что межрегиональная группа многими уже воспринималась как теневое правительство. Однако не было юридических рычагов, чтобы хоть на дюйм сдвинуть кремлевских вождей во главе с Горбачевым.

/Продолжение следует/

По лунному календарю

"Паук" расставил свои сети. БЕРЕГИТЕСЬ!

Астрологический прогноз

Заканчивается очередная неделя сентября. Вспомните, что было на ней. На предшествующей именно эти события могут потом повлиять на развитие Беларуси. Прежде всего, социально-политическое, идеологическое, правовое. Увы, многое мы не использовали, и если БНФ, другие демократические организации стремились проявить себя конкретными мероприятиями, то официальные структуры, за исключением Министерства иностранных дел, мало что предприняли. Наступающая неделя -- еще один шанс заложить хорошие и важные дела будущего.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 сентября. День потребует зрелых, продуманных решений. Не торопитесь: кто слишком погонится за удачей -- придет последним. Особенно сложным день обещает быть утром. Вряд ли будут им довольны представители власти, судебных и правоохранительных органов, авторитетные личности, летчики, физики, программисты. Да и мастера искусств почувствуют некоторую двойственность. Лучше важные дела отложить на вторую половину дня. Обратите внимание на сны -- они могут быть вещими. Уязвим желудок, не употребляйте спиртного /в наступающее воскресенье также!/. Рекомендуется лечить зубы, делать операции на ногах, коленях, лечить болезни обмена веществ.

ВТОРНИК, 22 сентября. В эту неделю лучше всего завершать начатые дела. Прежде всего -- во вторник. Не суетитесь. У многих появится желание показать свое "я" -- не надо напрасно расходовать энергию, все равно эффект будет малым. Лучше воздержаться от активной общественной деятельности. Отсекайте всякие ложные связи, ограничьте контакты. Позаботьтесь, чтобы рядом всегда находился надежный человек, на которого всегда можно опереться. Велика опасность ограблений. Уязвимо сердце. Можно получить радикулит. Отложите занятия физкультурой. Но хорошо лечить нервную и сосудистую системы.

СРЕДА, 23 сентября. Утро неблагоприятно для работников административных органов, органов внутренних дел. В этот день лучше заняться делами, требующими быстрых, энергичных действий. Отправляйтесь в путешествие, особенно на воде. После обеда желательно отложить дела, которые требуют применения власти, исследований, целительства, познания тайн. До обеда очень благоприятно заниматься медициной, целительством, лечением, изучать астральный мир. Если вы не успели это занятие закончить -- отложите на поздний вечер. Нельзя давать нагрузки на сердце. Можно поплавать на байдарке, лодке, посетить бассейн, но нельзя переутомляться. Энергию нужно расходовать экономно.

ЧЕТВЕРГ, 24 сентября. Весьма благоприятный день для важных дел. Возможно духовное прозрение, обратите внимание на сны. Постарайтесь быть в хорошем настроении и это принесет вам успех. Покупайте дом, другую недвижимость, добивайтесь невозможного, умело рискуя, объясняйтесь в любви. Но нельзя преследовать корыстные цели. Следует беречь голову, головной мозг, следить за давлением. Уязвим кишечник, поэтому соблюдайте диету.

ПЯТНИЦА, 25 сентября. Рано утром начинается сатанинский день -- один из самых опасных в месяце. Многих, как бы паутинной сетью, будет затягивать в водоворот событий. Нельзя делать ничего нового, даже планировать что-то. Лучше заняться домом, хозяйством, поработать на огороде или выполнять текущие дела. Ограничьте контакты, встречайтесь только с самыми необходимыми людьми или теми, кому полностью доверяете. Не желайте зла другим. Не стройте иллюзий.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ

Суббота, 19 сентября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 Фильм-концерт.
9.15 "Война и мир". Худ.фильм. "Андрей Болконский". Часть 1-я.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Шагаловские дни в Витебске.
12.15 20 минут редактора.
12.35 Мультфильмы.
13.00 "Памятники рассказывают..."
13.15 Теленовеллы.
14.30 Мастера оперной сцены. Передача 1-я.
15.25 Между нами, женщинами... "Взрослым о детях".
16.10 "Сигма-92". Фестиваль бальных танцев.
17.10 "Сцена -- жизнь моя". Творческий портрет народной артистки Беларуси А.Климовой.
18.15 "Выход из кризиса есть". Передача 3-я.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
19.00 Открытие Недели Сычуаньского телевидения.
19.30 "Путешествие по провинции Сычуань". Док.фильм.
19.50 Многосерийный худ.фильм для детей. "Хороший мальчик". 1-я серия "Сяо Цзя-Цзя на гулянье в парках".
20.10 Романсы П.Чайковского и С.Рахманинова поет А.Савченко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
21.35 Песни западного Китая. Музыкальный фильм. 1-я серия.
22.05 "У меня над головой обширное голубое небо". Худ.фильм. 1-я серия.
22.45 НИКа.
23.00 Соревнования по городошному спорту на приз Белорусского телевидения.

Канал "Останкино"
9.25 Живое дерево ремесел.
9.30 Институт человека.
10.00 Ирландские встречи.
10.30 Мультфильм.
10.40 "Дорогой мой человек". Худ.фильм.
12.40 Музыкальный киоск.
13.10 Премьера телевизионного фильма "Легенда"Боинга". Часть 1-я "Крылатые соперники".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.15 Студия "Политика" показывает.
14.55 "Сказка о сказке". Худ.фильм.
15.50 Концерт "Благодарение". Культурная акция.
17.50 Красный квадрат.
18.30 "Еноты". Мультфильм.
18.55 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Иннокентием Смоктуновским.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Зимняя вишня". Худ.фильм.
22.05 Под знаком Зодиака. Дева.
23.50 Киноконцерт.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Дорога к храму. "Умозрение в красках".
7.45 Досуг.
8.00 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
8.30 Манера.
9.00 Ретро. В.Шубарин.
9.30 "Звезды Америки". Выпуск 5-й.
10.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
11.15 Как жить будем?
12.00 Пилигрим.
13.20 "Капитан "Пилигрима". Худ.фильм.
14.50 Тема с вариациями. "Дом друзей".
15.10 "Музей современного искусства". К I Международному фестивалю арт-галерей.
15.40 Мегаполис.
16.10 Вечера в Доме Гоголя.
17.00 Контрасты.
17.45 Парламентский вестник.
18.00 "Санта-Барбара".
18.50 "Экспоцентр" представляет..."
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Золотая шпора.
20.00 "Бирюк". Худ.фильм.
21.15 Ляпсус.
22.20 Программа "А".
23.05 Секс-индустрия в России.

Воскресенье, 20 сентября

Белорусское телевидение
8.45 "Война и мир". Худ.фильм. "Андрей Болконский". Часть 2-я.
9.25 Уроки здоровья.
9.55 "Трудное лето". Заботы и надежды работников лесного хозяйства республики.
10.55 Приметы будущего. Концерн "Беллеспром".
11.25 Белые и черные.
12.05 Мультфильм.
12.15 "Буковка".
13.05 "Суперкнига".
13.40 "Когда мгновенью я скажу..." Инсценировка по произведению И.Гете "Фауст".
14.55 Мастера оперной сцены. Передача 2-я.
15.55 Между нами, женщинами... "Мы познакомились на Нарочи".
16.40 Існасць. Духовно-религиозная программа.
17.40 Лифт-XX.
18.40 Храните песни свои. Народная певица Г.Радюшевская.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
19.20 "Овраг Хайлогау". Док.фильм.
19.35 Многосерийный худ.фильм для детей. "Хороший мальчик". 2-я серия "День Сяо Цзя-Цзя".
20.00 Панорама.
20.25 Мультфильмы для взрослых.
20.40 Колыбельная.
21.05 "Пепси-ТОП-20". Передача 1-я.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
21.55 Песни Западного Китая. Музыкальный фильм. 2-я серия.
22.25 "У меня над головой обширное голубое небо". Худ.фильм. 2-я серия.

Канал "Останкино"
8.00 С утра пораньше.
8.30 Возможно все.
9.00 Утренняя звезда.
9.50 Мир на досуге.
10.30 Под знаком "пи".
11.20 Новое поколение выбирает.
12.10 Былое.
12.50 "Метаморфозы живописи". 7-я и 8-я серии.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Студия "Политика" показывает.
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Народные мелодии.
16.00 Панорама.
16.40 Телелоция.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.05 Променад в "Мариинском".
19.00 Новости кино.
19.25 "Зимняя вишня-2". Худ.фильм.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Брэйн ринг.
23.50 Авторалли "Париж--Москва--Пекин".

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.20 Док.фильм.
7.40 Мульти-пульти.
7.50 Третий, сибирский, международный.
8.20 Фольклор.
8.50 Хотите, верьте...
9.20 Программа "Эскулап" представляет фильм "Для вас, девчонки и мальчишки" /Голландия/.
9.30 Крестьянский вопрос.
10.00 "Приключение в королевстве". Мультфильм. 4-я серия.
10.30 Аты-баты...
11.00 Бумеранг. Передача о проблемах образования.
12.00 Карьера.
13.20 Телевизионный театр России. У.Сароян. "Избиение младенцев".
14.50 Сергий Радонежский. Фильм 3-й "Куликовская битва".
15.20 Легкая атлетика. Сборная России -- сборная Англии.
15.40 В мире животных.
16.40 Документальная панорама. "Свет его звезды".
18.05 "Санта-Барбара".
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Центр Стаса Намина /Эс-Эн-Си/ представляет "Клуб "Желтой подводной лодки".
20.00 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Шарада".
22.20 Спортивная карусель.
22.30 Апокриф. Выпуск 2-й.

КИНО КІНО

19-20 сентября

"МОСКВА": "Отдых по-раздельности" -- 12.00, 16.00, 20.00. "Негде спрятаться" -- 10.00/л/. "Жандарм из Сен-Тропеза" -- 14.00, 18.00. "За бортом" -- 22.00/н/.

"ОКТЯБРЬ": "Отдых по-раздельности" -- 10.00/л/, 13.40, 15.30, 19.30, 21.30. "Негде спрятаться" -- 11.50, 17.30. Дискотека -- 22.00.

"АВРОРА": "Приключения Спаса и Нели"* -- 10.00, 14.30. "Крестный отец" /2 с./ -- 11.00, 20.10. "Опять попался" -- 14.10, 16.10, 18.10. "Жемчужина Нила" -- 11.10, 13.00, 19.00, 21.00. "Полицейский из Голливуда" -- 15.00/л/, 17.00. "Сезар и Розали" /1,5 с./ -- 12.30, 16.30, 18.30, 20.30.

"БЕРЕСТЬЕ": "Дьявольские водители" -- 11.00, 15.00, 17.00. "Негде спрятаться" -- 13.00, 17.30, 19.00, 21.00. "Отчим" -- 10.30, 12.30. "Вверх тормашками" /2 с./ -- 14.30, 19.30.

"ВИЛЬНЮС": "Крестный отец" / 2 с./ -- 14.25, 19.00. "Опять попался" -- 10.00 /л/, 17.25. "Отчим" -- 12.40, 22.00 /н/.

"ДРУЖБА": "Крестный отец" /2 с./ -- 11.40, 16.20, 21.00. "Ресторан господина Септима" -- 10.00, 14.40, 19.20. Видеозал: "9 1/2 недель"** -- 13.00, 15.00, 17.00. Информационно-музыкальная программа -- 19.30.

"ПАРТИЗАН": "Отдых по-раздельности" -- 10.00 /л/, 15.40. "9 1/2 недель"** /1,5 с./ -- 11.40, 13.40, 17.20, 19.20, 21.20.

"ПОБЕДА": "Гений" /2 с./ -- 18.00. "Конан-разрушитель" -- 10.20, 12.10, 14.10, 16.10, 20.40. Летний зал: "Рабыня секса"*** -- 16.00, 17.30, 19.00, 20.30. Видеозал: "Отряд "Дельта-3" -- 10.00, 11.45, 13.35, 15.20, 17.10, 18.50, 20.35. Видеосалон, видеокафе: музыкальная программа "Расплата" -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.45.

"САЛЮТ": "Отдых по-раздельности" -- 13.20, 18.20, 22.00/н/. "Умереть за..." /"Война вампиров"/ -- 10.00 /л/, 16.40, 20.00. "Негде спрятаться" -- 11.40, 15.00.

"СОВРЕМЕННИК": "Отдых по-раздельности" -- 13.00, 16.10, 19.30, 21.00. "Негде спрятаться" -- 11.30/л/, 14.30, 17.50.

"БЕЛАРУСЬ": "Тело" -- 11.40/л/, 15.10, 17.00. "Как тени мечутся в грозу" -- 15.00, 21.00. "Невозможный полет" -- 13.30, 18.50. "Дикая парочка" -- 11.20, 13.10, 16.50, 20.40. "Легенда о Нарайяме" /2 с./** -- 18.40.

Читатель размышляет...

И тогда появилась МАРИАННА...

В чем секрет ее ошеломляющего успеха?

В последнее время на страницах газет, в том числе и "Р", появились публикации, в которых журналисты вовсю изощряются в остроумии и иронии по поводу бурной любви телезрителей к героине телесериала "Богатые тоже плачут" -- Марианне. А ведь их, этих телезрителей -- миллионы. Одно это уже должно бы вызвать уважение, или хотя бы желание понять, откуда такие чувства. Но кинокритики молчат, видимо, считая, что телесериал этот не заслуживает серьезного разговора.

Возможно, он и не отвечает тем критериям, которые предъявляются к настоящему произведению искусства. А на мой взгляд, не только внимания, но и право на существование не заслуживает как раз то произведение, которое не утверждает идеалы добра, красоты и справедливости, если после соприкосновения с ним человек не становится хоть чуточку добрее, светлее. Телефильм "Богатые тоже плачут" несет в себе это жизнеутверждающее начало.

И вовсе не случайно то, что в нашей стране он пользуется ошеломляющим успехом: он появился в нужное время и в нужном месте, а это уже залог успеха. Появился, когда мы, удрученные проблемами, которые опрокинула на нас жизнь, шокированные разгулом разнузданных и низменных страстей на киноэкранах, утонувшие в море низкопробной печатной продукции, потерявшие нравственные ориентиры в этом мире насилия и жестокости, слабо реагировали на всякие попытки вывести нас както из этого душевного состояния.

И тогда появилась Марианна. Терпеливо, изо дня в день стала говорить нам о любви и милосердии, честности, порядочности и благородстве. Она учила нас библейским истинам -- на зло не отвечать злом, возлюбить даже врагов своих, и ей удалось то, что не всегда удавалось даже страстным религиозным проповедникам -- наглядно убедить в правоте этих истин.

Уроки нравственности, которые она регулярно давала нам, были как раз на уровне нашего массового сознания. Нам, духовно одичавшим, эту грамоту постигать надо было от букваря, а чтобы лучше укрепилось в сознании, букварь этот должен был быть с картинками, чему вполне соответствовал фильм. На примере своей судьбы Марианна доходчиво и убедительно говорила о вещах, о которых у многих были лишь смутные представления: о чистоте девичьей любви, о женской гордости и порядочности. Она изящно опровергла убеждение, глубоко укоренившееся в наше сознание -- "любовь всегда права" -- и доказала, что есть нечто выше любви, перешагнуть через что невозможно ни при каких обстоятельствах.

Много на наших экранах было их, положительных героинь, вполне соответствующих идеалу женщины. Скучных, нежизнеспособных и нелюбимых зрителями. Откуда же такое обаяние у "правильной" Марианны? Можно понять чувства женщин старшего поколения, которым близки идеалы Татьяны Лариной: "Я вас люблю, к чему лукавить. Но я другому отдана, и буду век ему верна..." Сколько же их было на Руси, тихих, незаметных героинь, вступивших на путь жертвенности, жен покалеченных войной инвалидов, часто нелюбимых даже, вдов, живущих ради детей, одиноких женщин, не знавших радости любви, но гордых в своем одиночестве, не смеющих преступить через то внутри себя, что и делало их достойными уважения. Это всегда отличало русскую женщину: сила ее духа, внутренняя чистота, жертвенность. Это близко, понятно и узнаваемо сегодня в Марианне каждой нашей телезрительнице.

И это же объясняет провал телесериала в странах Восточной Европы: главная героиня осталась непонятной им и чуждой. И когда на Марианну влюбленно смотрят наши эмансипированные девочки, я начинаю верить, что для нас не все еще потеряно.

Марина КОСТИНА

Витебск

Заснавальнік — Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

АБ'ЯДНАНАЯ РЭДАКЦЫЯ

Галоўны рэдактар

Мікалай КЕРНОГА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/,
Анатоль ДРАЗДОЎ,
Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /адказны сакратар/,
Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год. На беларускай і рускай мовах. Распаўсюджваецца ў краінах СНД, Прыбалтыкі.

Падпісана ў друк 18 верасня. Заказ 180. Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Агульны тыраж /з дадаткамі/ 110234

Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул.Савецкая, 9

ТЭЛЕФОНЫ:
ДЛЯ ДАВЕДАК — 29-68-87
АДДЗЕЛ НАВІН — 29-62-80
АДДЗЕЛ РЭКЛАМЫ — 29-65-16
АДДЗЕЛ ПАЛІТЫКІ І ПРАВА — 29-68-69
Карэспандэнцкіх пунктаў: у ГРОДНЕ — 5-13-08
ГОМЕЛІ — 53-51-49
ВІЦЕБСКУ — 2-48-93

ДАДАТКАЎ:
"Вести потребкооперации",
"Приватизация от А до Я" — 29-60-63
"ЧАЭС. Катастрофа" — 29-66-66

ІНДЭКСЫ:
63883 -- для прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый;
63884 -- для індывідуальных падпісчыкаў

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА